

اس کتاب کے نام سے شائع ہوا اور
اداروں کے نام سے شائع نہیں

پیشکش

”آئندہ شعلہ جی“ کا مترجم، اس کا مترجم، جو کہ ایک نیا نیا مترجم ہے۔ لیکن یہ تاخیر کرنے کی وجہ سے
کوہ دیکھتے ہوئے۔ کچھ ایسی نثر لکھا گیا ہے جس میں ہے۔ کیونکہ اس سے پہلے اس سے بھی
زیادہ تاخیر ہوئی رہی ہے۔ آہستہ آہستہ میں اپنی اس کمزوری پر قابو پانے کی کوشش
کر رہا ہوں اور اس کوشش کے نتیجے میں ملنے والے کچھ کسی حد تک بدافعال
بھی سمجھنے گئے ہیں کچھ دنوں کے بعد بالکل ہی بدو ملے سمجھ نہیں گئے کیونکہ اس مترجم
اپنے دفتر کے اوقات میں ملنے والوں کے لئے وقت کا تعین کرتے دلا ہوں۔
یہ لوگ کہیں گے... سننا یہاں آپ انگریز ہو گئے ہیں!۔ وہ دن بھول گئے
جب لالو کھیت میں جوتیاں چٹھاتے چھڑتے تھے!۔ اب ملنے جائیے تو کھلوادیتے
ہیں۔۔۔ کھڑا ہوں۔۔۔ فلاں وقت آئے گا۔!

یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ اگر ایک شخص ملک کی قدر کرنا ہے تو دوسرے اسے
بدعنوان کیوں کہنے یا سمجھنے لگتے ہیں! انگریز دانی چستی تو عام ہے ایسے افراد کے لئے
اکثر بعض دوسرے شخصوں کے بارے میں کچھ اس قسم کے مبالغے سننے میں آئے
ہیں یہاں وہ دن بھول گئے جب ان کے دادا حضور کی قبل ماںش کیا کرتے تھے آج دفتر
ملنے گئے تو پراسی سے کہلوا دیا کہ صاحب مشغول ہیں۔ جو نہ بد۔ مگر کدے کہیں گے۔۔۔

مطبوعات اسرار پبلیکیشنز

نیرا مقام

کتابی دنیا۔ بک ڈسٹری بیوٹرز

سلطنت محمد

پیشہ

حیات اسلام پریس لاہور

پیشہ

پیشہ حصہ ۱ دوسری آنکھ

پیشہ حصہ ۲ آنکھ شعلہ جی

صاحب آپ کا لڑا ہوا برق کر اس نگر گدے کے دادا آپ کے دادا حضور کی
میں ماںش کیا کرتے تھے۔ لیکن وہ نگر گدے اپنے وہ فرائض انجام دے جو ملک و قوم
نے اس کے سپرد کئے ہیں۔ یا آپ کے کتے پالشی کو بیٹھا سراپا کرے۔۔۔ آخر آپ
کی سمجھ میں یہ بات کیوں نہیں آتی کہ وہ اپنی لڑائی کے اوقات میں آپ کے دادا
حضور کا حق ملک ادا کرنے کا جاز نہیں۔۔۔ اور اگر ایسا کرتا ہے تو اللہ تک کو
دھوکا دے رہا ہے!۔

فلان اپنی فریفتل درست کہنے!۔۔۔ معاشرے میں اپنا اور دوسرے کا مقام
پہچاننے کی کوشش کیجئے! دوسرے قوم کی حالت بدتر سال میں بھی نہ بدھری گئی۔۔۔
میرے پاس یہی ایک ذمہ ہے!۔ آپ سے براہ راست گفتگو کرنے کا۔۔۔
لہذا آج جبکہ کچھ دور میرے دل میں سراجا تھا۔ یہ چند کلمے کہہ دیئے۔۔۔
بہت دنوں سے بھرا بیٹھا تھا۔۔۔ اور کتابیں بہت ہوتی رہی تھیں۔۔۔
آپ آئے ہاتھ اٹھا کر دیکھتے کہ اللہ جے اللہ آپ کو اپنے فرائض کی ادائیگی
اور حقوق کے تحفظ کا سلیقہ عطا فرمائے۔ آمین۔

بن سنی

پیشہ حصہ ۱ دوسری آنکھ
پیشہ حصہ ۲ آنکھ شعلہ جی

صاحب آپ کے دادا آپ کے دادا حضور کی
میں ماںش کیا کرتے تھے۔ لیکن وہ نگر گدے اپنے وہ فرائض انجام دے جو ملک و قوم
نے اس کے سپرد کئے ہیں۔ یا آپ کے کتے پالشی کو بیٹھا سراپا کرے۔۔۔ آخر آپ
کی سمجھ میں یہ بات کیوں نہیں آتی کہ وہ اپنی لڑائی کے اوقات میں آپ کے دادا
حضور کا حق ملک ادا کرنے کا جاز نہیں۔۔۔ اور اگر ایسا کرتا ہے تو اللہ تک کو
دھوکا دے رہا ہے!۔

فلان اپنی فریفتل درست کہنے!۔۔۔ معاشرے میں اپنا اور دوسرے کا مقام
پہچاننے کی کوشش کیجئے! دوسرے قوم کی حالت بدتر سال میں بھی نہ بدھری گئی۔۔۔
میرے پاس یہی ایک ذمہ ہے!۔ آپ سے براہ راست گفتگو کرنے کا۔۔۔
لہذا آج جبکہ کچھ دور میرے دل میں سراجا تھا۔ یہ چند کلمے کہہ دیئے۔۔۔
بہت دنوں سے بھرا بیٹھا تھا۔۔۔ اور کتابیں بہت ہوتی رہی تھیں۔۔۔
آپ آئے ہاتھ اٹھا کر دیکھتے کہ اللہ جے اللہ آپ کو اپنے فرائض کی ادائیگی
اور حقوق کے تحفظ کا سلیقہ عطا فرمائے۔ آمین۔

صاحب آپ کا لڑا ہوا برق کر اس نگر گدے کے دادا آپ کے دادا حضور کی
میں ماںش کیا کرتے تھے۔ لیکن وہ نگر گدے اپنے وہ فرائض انجام دے جو ملک و قوم
نے اس کے سپرد کئے ہیں۔ یا آپ کے کتے پالشی کو بیٹھا سراپا کرے۔۔۔ آخر آپ
کی سمجھ میں یہ بات کیوں نہیں آتی کہ وہ اپنی لڑائی کے اوقات میں آپ کے دادا
حضور کا حق ملک ادا کرنے کا جاز نہیں۔۔۔ اور اگر ایسا کرتا ہے تو اللہ تک کو
دھوکا دے رہا ہے!۔

”کیوں لوگوں کے؟“

”وہ تہہ ہنسے فطرت رک دوست جو مجھے جان سے مار رہی تھے“

”میں جوش نہیں کرتی۔۔۔ وہ کس نہ کسی طرح مجھے ڈھونڈ نکالیں گے۔۔۔“

”تاکس ہے؟“

”اس غلط فہمی میں نہ رہنا؟“

”اوپر۔۔۔ دیکھا جاتے۔۔۔“ مصنفہ نے پردا ہی سے شانوں کو جھنڈ دی۔۔۔

”کافی۔۔۔ اور دہوں۔۔۔“ آدھ اس طرح بولی جیسے اس کے دیریاں بے خوف شکر اور

کسم کی گنگو جوتی رہی ہو۔۔۔

”میںیں شکر ہے؟“

”میں تو اور پیوں گی۔۔۔ اب یہ نہاٹے لادال ہی نہیں۔۔۔ اور اب یہ کہیں بھی نہ سوتے دلاؤ گا“

”تبدیلی مرضی۔۔۔“ مصنفہ مسکرایا

”ٹھیک اسی وقت کسی نے روانے پر دستک دی! اور مصنفہ چونک پڑا۔۔۔

اس وقت کون تھا ان دستک دینے والا۔۔۔ وہاں بھی ابھی تک کوئی اجنبی وہاں نہیں

گیا تھا۔۔۔ پھر اتنی بات گئے۔۔۔ ”میرا کہہ دیا اس کی جوتی ہی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔“

”وہ تو ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے! پھر آدھیں بولی تو کھڑا گولہ ہے؟“

”میرے دوستوں میں سے کوئی نہیں جانتا کہ میں یہاں ہوں! مصنفہ نے گھبراہٹ

”چوکیدار۔۔۔“

”اس سے پہلے کسی ایسا نہیں کیا؟“

”اور۔۔۔ تو اس میں بھٹکی کیا ضرورت ہے۔۔۔“ وچھر دستک ہوئی؟

”کہیں یہ تہہ ہنسے فطرت رک دوستن ہی میں سے کوئی نہ ہو؟“

”وہ ہو سکتا ہے! تاؤ قیوں پر پردا ہی سے بولی!

”تو پھر مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”یہ مجھ سے پوچھ رہے ہو! وہ ہنس رہی! پھر کب تک یہ سنجیدہ ہو کر بولی تم چپ چاپ

دوسرے دو دن سے سے باہر نکل جاؤ۔۔۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے حتیٰ کہ ہوں گی!“

”تم مجھ سے کہاں حتیٰ کہ ہو گی؟“

”پتہ بتا دو اپنا۔۔۔“

”پھر دستک ہوئی! لیکن عقدہ اس کی طرف دھیان دیتے پتہ پر لانا گیا تم نہیں چاہتیں

کہ وہ مجھے مار ڈالیں۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔“ دیر نہ کرو۔۔۔“

”عقدہ نے سوچا وہی کرنا چاہتے ہو کہہ رہی ہے۔۔۔ وہ چپ چاپ حتیٰ کہ وہاں سے

سے باہر نکل آیا اور عقدہ سے دروازہ کھٹک کر ہونے کی آواز سنی۔۔۔“

”وہ دیوار سے لٹکا کھڑا رہا۔۔۔ سردی شباب پر مٹی۔۔۔ وہ سوچ رہا تھا یہاں اس

جربے سے تو اتنی سردی نہ ہوتی چاہیے؟“

”تھوڑی دیر بعد پھر عقدہ نے کھلا اور مصنفہ کی قدم پکے پرک گیا گہرے اندھیرے

میں تیز گہم کی سرگرمی رنل دی۔۔۔ ”تم کہاں ہو۔۔۔“ تہہ ہلائی آدھ نے تھا عقدہ کی طرف بڑھتا

”کون ہے؟“ اس نے پوچھا!

”تہہ جیو مجھے وہاں سے لایا تھا۔۔۔“

”عقدہ ہنٹ میں داخل ہوا۔۔۔ اور عمران پر نظر پڑتے ہی بھٹکا ہنٹ میں جھٹکا ہو گیا!

”زنا ہے! بے حد زبردستی ہے میں اس کی زبان سے نکلا۔۔۔“

”جب حال۔۔۔“ اسی طرح پرسی کے ساتھ حاضر ہوا چوڑی عمران نے تہہ ہنٹ سے اٹھ کر

ست کہا اور کافی کی گھڑی پر نظر ڈالنا چھوڑا! ”عقدہ نے روتے ہوئے اب ادا کر کے۔۔۔“

”عمران مسکرایا اور بولا۔۔۔ حضور والا کچھ غما معلوم ہوتے ہیں۔۔۔“

”میں اس خناق کا مطلب نہیں سمجھ سکتا!“

”کیا حضور کو کوئی تکلیف پہنچی ہے؟“

”و حاف صاف گنگو کیجئے! وہ اندھ نہیں سمجھ سکتی!“

”میرا بھی یہی خیال ہے!“

”سب کیا ہو رہا ہے؟“

”ناؤنٹل میں کچھ شگ ہو چکی کہتے ہو گے! لہذا انی اعلان ہو چکی چلتے دو کیا خیال ہے

اس دلی کے بارے میں؟“

”آپ کے دستک دینے پر وہ بھی کوشش کرے گا کوئی راضی ہے اس نے اس نے

مجھے کچھے دھانڈے سے باہر نکال دیا تھا اور کہا تھا کہ مجھ سے حتیٰ کہ چلی۔۔۔ پتہ پوچھ رہی تھی!“

”اگر پھر بھی ایسا کرتی ہو تو آج اپنے ٹیٹ کا پتہ بتا دینا۔۔۔“

”آخر میں کے راضی ہو کر تک چلیں گے کیجئے؟“

”وہ باہر بیٹا۔۔۔“ رچی ہے لیکن شکر اس کا کوئی راضی نہ ہو کر تہہ ہنٹ کے بیٹھ گئی

یہ موجود نہیں ہے!“

”کیا مطلب؟“

”وہ نہاؤ قیوں افق ہوئی بولی میں سولے جا رہی ہوں!“

”ٹھیک ہے۔۔۔“ ٹھیک ہے۔۔۔“ مصنفہ نے کہا!

”وہ دوسرے کوسے میں پھل گئی!“

”عقدہ ٹھوڑی دیر تک دھانڈے پر نظر جماتے رہا پھر چونک کر بولا! ”ہاں! میں

معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کے پاس تو نہیں کہاں سے آیا۔۔۔ اس کا اپنا تو کوئی سامان

ہی نہیں تھا! میں نے اس کے لئے ضرورت کی چیزیں خریدی ہیں۔۔۔“

”مصنفہ صاحب! وہ باہر بیٹا کچھ بھی کہتی ہے! جڑی سے میں محرم پھر کر رہاں کی

خاص خاص چیزیں ٹوٹ کی ہیں! ان کا حالہ دیتی رہتی ہے! اس کے کسی بھی راضی کو

اس کا پیغام مل گیا تو وہ میرا جی نہیں آئے گا۔۔۔ کیونکہ اس پاس کے جڑیوں میں کہیں

کھڑے مرسیات کی آہر دیتی نہیں ہے۔۔۔“ مصنفہ نے مبارکے۔۔۔“

”تو پھر مجھے بہت زیادہ محتاط رہنا چاہیے!“

”کھڑے نہ کرو۔۔۔“ تم نہاؤ نہیں ہو۔۔۔“

”لیکن ٹرانسیر!“

”یعنی! اب اس لاکٹ جو اس کی گردن میں جھول رہا ہے۔۔۔“ جھٹکا جلتا۔۔۔“

”تو لیٹر لکھ کر آجائے گا!“

”میرے خدا۔۔۔“

”ہوں! اچھا تو اب میں چو۔۔۔“ میرا خیال ہے کہ وہ نہیں کسی دستک پسند کرنے

گئی ہے!“

”اسے جراتی ہے!“

”کس بات پر؟“

”میں دوسرے کوسے میں مڑا ہوں!“

”یہ بات تم حضور انداز میں کہہ سکتے ہو! غمروا نے کی ضرورت نہیں! میرا خیال ہے

کہ تہہ ہنسے گرد گھٹاں نے اس بنا پر اس کام کے لیے نہیں منتخب کیا تھا!“

”عقدہ کیجئے نہ بولا!“

”عمران نے عقدہ کی دیر بعد کہا! ”وہ ضرورت اسی بات کی ہے کہ کسی طرح اس کا

پیغام اس کے ماتھیں تک پہنچ جائے۔۔۔“

”تو پھر میں یہاں کہاں لاؤں!“ اس کے ساتھ گھر ہوں گے بھی تو شہر ہی میں ہوں گے

اب تم متہ ڈالو بھی نہیں ہو کر اتنی فدا سی بات بھی نہ سمجھ سکو؟
بھلا میں نہیں سمجھا؟

میں چاہتا تھا کہ وہ تم سے والوں بھی ہو جاتے۔۔۔ اور میری یہ تدبیر سو فیصد کامیاب رہی۔۔۔ دیکھو وہ اس وقت اس کے نہیں باہر نکلا دیا تھا۔
ہوں۔۔۔ اور۔۔۔ صدف اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔۔۔

اب۔۔۔ جس۔۔۔ میں چلا۔۔۔ ہاں ہرگز اشتہار ہوا بولے آج کے دراصل یہی معلوم کرنا تھا کہ وہ تم سے کی قدر مانوس ہوئی یا نہیں۔۔۔
خیر ان رخصت کر کے اس نے دوا زہ بند کیا۔۔۔ اور اپنے کمرے میں واپس آیا تو باتیں موجود تھیں!

کیا وہ کوئی بڑی خیر لایا تھا؟ اس سے بھرائی ہوئی آواز میں بڑھ چکا! بے حد سنجیدہ نظر آ رہی تھی!

جیسی میرے لئے وہ کوئی بڑی خیر لایا ہی نہیں سکتا؟

میرے صدف تو اس سے کہتا تو نہیں ہوا؟

صدف نے گنگو کا پتہ نہیں دیا

پھر کیوں لایا تھا؟

اشفاق اس سے متعلق کچھ ہدایات لینا چاہتا تھا؟

وہ کچھ نہ بولی! پرکشش نظروں سے صدف کو دیکھتی رہی! پھر آہستہ آہستہ صدف اس کے قریب آگئی۔۔۔ صدف کے درمیان۔۔۔ مشکل ایک صف کا صدف رہا ہو گا!
تم عجیب ہو۔۔۔ میری عجیب۔۔۔ اس نے کہا ان آفتاب کے صدف کا دم گھٹنے لگا۔
کچھ دیر بعد صدف نے گنگو کا پتہ لگا دیا تھا!۔۔۔ اور وہ کسی پریشانی سے گھر سے جا رہی تھی۔۔۔

میں پھر پھر اس کی کمر دیاں سے لے کر یوں لائے ہوئے
آہ۔۔۔ اتنی بدلتا ہوں۔۔۔!

میں آپس میں لگتی ہوں۔۔۔ سوہ جھٹکے لیے میں بدلتا
پتہ نہیں کریں تمہارا سوہ خراب رہتا ہے!

بس غافل رہو؟

کچھ بتاؤ بھی تو؟

کیا خیال ہے۔۔۔ تمہارا یہ رویہ مجھے بالکل بدلتا ہے گا!

اور تم۔۔۔ تم۔۔۔ یہ کچھ صدف رہے ہو۔۔۔! وہ تو یہاں پہنچ چکی!

میرے صدف میں کیا کرد۔۔۔ وہ اپنی پیشانی مسکتے لگا۔

مادہ میں کے چہرے پر شدید غمیوں کا شعلہ کھڑے تھے!

تم نے تو کہا تھا کہ تمہیں بعد آ رہی ہے۔۔۔ صدف نے کچھ دیر بعد کہا!
میں آئی۔۔۔

وہ جسے جی تو اس میں غلطی کی بات ہے؟

میرا مسئلہ اٹا رہے ہو؟

نہاں میں کچھ سمجھنے کی کوشش کرو؟

کیا سمجھنے کی کوشش کروں۔۔۔ تم میں سمجھنے کو کبھی کی ہے؟

اچھا سوچو اگر میں نے بہت نیارہ کر لی تھی دکھائی تو کچھ دلوں کے بعد تم ہی مجھے
سمجھ گئی! اور میں یہ بھی نہ چاہوں گا۔۔۔!

تم اچھی ہو۔۔۔ بالکل اچھی۔۔۔

اب کچھ بھی مجھ سے؟

وہ اعلیٰ اور تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔۔۔

وہ نہیں سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے! تم شہزادوں کے اہل بی تعلیم ہو تے ہیں اور
مغرب میں انکھ کے علاوہ کچھ نہیں رہا۔۔۔!

کافی افسوس نہیں؟

میں بس۔۔۔ انم شگرت بہت زیادہ پیتے ہو! یہی بات نہیں!

سکون ملے کہ تم۔۔۔!

کتنی عجیب بات ہے کہ سکون کے لئے ہی سہاوا چاہیے!

صدف کچھ نہ بولا! وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی سکوا کی ادب بولی۔

لیکن حیرت ہے کہ تم شراب قطعی نہیں پیتے!

میرا خوب اس کی اجازت نہیں دیتا!

اور اس کی اجازت دیتا ہے کہ ایک دن کی کو تم اس طرح اظہار لو!

میرا خوب صدف پر ہم خوشی کے راستے بند کرتا ہے۔ کیا میں نے یہ نہیں کیا

اب تم اس بات میں جیسے بڑھ سکو! کیا میری دولت بھی تمہیں ملے گی کہ نہ ملے گی۔

لیکن میں تمہاری ہوں کون!۔۔۔ تمہاری دولت پر میرا کیا حق ہے؟

حالات کے دھتے سے نہیں حق پہنچتا ہے میری دولت پر!

میں ہانگی جو جانتی گی۔۔۔ وہ اپنے بال ترپنے گی!

صدف نے اٹھ کر اس کے ہاتھ پکڑ لئے اور آہستہ سے بولا! میرا خوب صدف کے لئے

ہے، جیسے پہلے تو کوئی کی نہیں مغرب کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے!

وہ بازوؤں میں منہ چھپاتے ہوئے میرے چمک گئی۔

سکیاں سے رہی تھی پھر سکیاں نے چمکیں کی شکل اختیار کر لی۔۔۔! صدف

خوشی سے اس کا شانہ چمکا رہا! سوچ رہا تھا کہ کس جہان میں چھٹیں گیا ہے۔ عمران

پھر صدف نے دھڑکی جیسے تک جاگتا ہی رہا تھا۔۔۔ اس کا امانہ تھا کہ وہ بھی نہیں مانتی تھی
تاکے کی بیز پر صدف طافات ہوئی! پھر کیا رہی اس کے لئے ناشتہ تیار کرنا تھا! کھانا کسی
ہوٹل میں کھاتے تھے۔۔۔!

اس نے غار نشی سے ناشتہ کیا۔۔۔ بہت محسن نظر آ رہی تھی! صدف نے مناسب
نہیں سمجھا تھا کہ خود کسی قسم کی گنگو کا آغاز کرے!

پھر کچھ دیر بعد وہ گود بھی بھرائی ہوئی آواز میں بولی! مجھے صاف کر دو تم بہت
اچھے ہو!

گنگ۔۔۔ کیا۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔۔۔!

میں جیسے صاف کر دو۔۔۔ کچھ صاف کر دیا۔۔۔!

بہت صاف کر دیا۔۔۔!

تم کچھ نہیں سمجھتے۔۔۔ میری ذہنی حالت کو۔۔۔!

صدف کچھ نہ بولا!

وہ چلتے سے نہم وہ آنکھوں سے دیکھتی رہی! میری خواہش تھی۔ بہت لمبے
سے کوئی ایسا دوست ملے جس کے لگاؤ میں قدرت امدادی کا شائبہ بھی نہ ہو۔۔۔ جو مجھ
سے تکنیں حاصل کرنا چاہتا ہو۔!

صدف اب بھی کچھ نہ بولا۔۔۔ سر جھکاتے بیٹھا رہا۔۔۔!

میں بڑی طرح تنگ تھی ہوں۔۔۔!

گو آج آرام کرو۔۔۔ آج آپس میں نہ ملیں گے۔۔۔!

تم کچھ نہیں۔۔۔! وہ جیسی ہی مسکے صدف کے ساتھ دلی طائرانہ حیات تھا
دینے والا ہے۔۔۔! وہ جیسی تکنیں بارش کا اٹھان سمجھ رہا ہے!

اس قسم کی تعلیمات باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔!

عمران اپنی لڑائی میں تھا اور ایک بیوی سیاہ رنگ کی شیورٹ اس کا تعاقب کر رہی تھی۔۔۔۔۔

قیاض کی طرف سے تو اچھا نظر آیا تھا کہ وہ اس کے گلے کا کوئی آدمی اس کا تعاقب کرنے کی ہمت نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ کیونکہ گلے کا تعاقب کرنے سے اس کی تائید کی تھی تو پھر اس تعاقب کا مطلب تھا کسی قسم کی زحمت!

وہ شہر میں ہنگامہ نہیں پسند کرتا تھا۔۔۔۔۔ اس لئے اس نے یہی مناسب سمجھا کہ اپنی گاڑی شہر سے باہر نکال دے جائے کی کوشش کرے!

وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ شہر کے باہر نکلتے ہی اس کی فیاض شیورٹ سے آگے نہ جا سکے گی۔ پھر بھی یہ خطرہ تو ہوں لینا ہی تھا۔۔۔۔۔

اس کے ذہن میں ایک سیاہ شیورٹ اسی وقت کھینچنے لگی تھی جب اس تعاقب کا احساس ہوا تھا!۔۔۔۔۔ وہ سیاہ شیورٹ وہی تھی جس کا۔۔۔۔۔ دوسری بیوی کا وہاں کے افراد کے مرقع پر صدمہ رکھنے والی تھی۔۔۔۔۔ اس تعاقب کرنے والی سیاہ شیورٹ میں وہی آدمی ہوا جو عمران اس کے گانے ڈانچا کر ڈیٹ ڈاؤر کرتا تھا!

گاڑی شہر کے باہر نکل آئی۔ عمران نے رفتار تیز کر دی تھی مگر بھی شیورٹ سے کہیں پاس نہ تھا۔ جبکہ اس وقت وہ دھڑلے سے ان دو گاڑیوں کے علاوہ اور کوئی گاڑی نہیں دکھائی دیتی تھی!۔۔۔۔۔

عمران نے بہت جلدیاری سے پھلی گاڑی کو راستہ دینے کی کوشش کی اور

شیورٹ آگے نکل بھی گئی۔۔۔۔۔ یہی مقصد ہی دور جا کر اس طرح آڑی ہوئی کہ قریب قریب پوری سڑک تک گئی! اس تعاقب میں اس کے ہیکل میں چوڑا ہونے سے عمران نے بھی ہیکل گاڑی اور گاڑی کو دیکھ کر ہنس دیا۔۔۔۔۔ ڈال کر ایکسپریڈ پر دو باؤ ڈالا۔ گاڑی تیزی سے مسرتی ہوئی گئی! اگر وہ کم دہائی دور نکل آئی تھی کہ عمران پلاٹا کی پینچ میں نہ آسکتا! شیورٹ کے ہیکل میں آگے بھر کر اس کی طرف مڑی رہی تھی کہ عمران نے رولر نکال کر اس کے ایکسپریڈ پر ٹانگیا! آخر کار وہاں پہنچا۔۔۔۔۔ اور وہاں کے ساتھ چھٹ گیا! ساتھ ہی قریب سے بھی دوسری طرف کا دھڑلے کھول کر وہ ایک گاڑی اب وہ اپنی گاڑی کی اوٹ میں تھا۔۔۔۔۔

یہ وہ دوسری تھی جس سے تھامے ہوئے منتظر رہا۔۔۔۔۔

گاڑی میں اسے دو آدمیوں کی جھٹک دکھائی دی تھی! پھر نکلتا تھا کہ وہ دونوں بھی دوسری طرف اتر گئے ہوں!

عمران کسی حد تک ہنسے ہوئے تھا کہ گاڑی کے پیچھے سے دوسری طرف دیکھ سکے۔۔۔۔۔ اچھی نگاہ بھی نہیں مٹھری تھی کہ چانک فائر ہوا اور ایک کیربہ کی سیخ نکلا جس سے عرج کر گئی۔۔۔۔۔

پھر تان چھا گئی! عمران نے ایسا محسوس کیا جیسے کوئی گاڑی سے کود کر دوسری جانب کی دھڑلے میں اترتا چلا گیا ہو!۔۔۔۔۔

عجیب طرح تھا! اسے یقین تھا کہ ایک کی موت واقع ہوئی ہے! لیکن وہ فوری طور پر اپنی گاڑی کی اوٹ سے نہیں نکل سکتا تھا۔۔۔۔۔

ایک منٹ گذر گیا لیکن کسی طرح کی بھی آواز نہیں سنائی دی۔ اس کا بھی حشر نہ تھا کہ کوئی اور بھی اُدھر آئے۔ لہذا عمران کو ساری اقدائیں ایک طرف رکھ کر گاڑی کی اوٹ سے نکلتا ہی پڑا۔۔۔۔۔

اس کا خیال غلط نہیں تھا۔ ایک نقل ہوا تھا۔۔۔۔۔ مقتول کی صورت بھی اس

کے لئے نئی نہیں تھی!۔۔۔۔۔ وہی آدمی تھا جو اسے اس دہائی میں کالی شیورٹ میں ریٹ اورنگ سے لیا تھا۔۔۔۔۔

باقی کچھ میں گریل کا سوراخ نکلتا تھا!۔۔۔۔۔ غالباً ریڈیو کی ٹال پھٹی ہی پر رکھ دی گئی تھی!۔۔۔۔۔ ریڈیو سیٹ پر پڑا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے اسے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔۔۔۔۔ اس نے سڑک دھولان کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ اپنے گاڑی گہرائی تک گھسنے جھاڑیوں کا سلسلہ بکھرا ہوا تھا!۔۔۔۔۔ ان میں کسی کو تلاش کر لینا آسان کام نہ ہوتا۔۔۔۔۔

مقتول کے پیروں کے قریب ایک دستا پڑا تھا!۔۔۔۔۔ وہی مقتول کے دونوں ہاتھ لگے تھے!۔۔۔۔۔ پھر بھی اسے یاد آیا کہ ریٹ اور والی راستہ۔۔۔۔۔ اس نے ٹالڈس کے ہاتھوں میں بھی دستا نہ دیکھے تھے!

وہ میل تو بڑا دیر تک نہیں رک سکتا تھا۔ دستا نے کو اٹھا کر جب میں ٹھوس ہوا اپنی گاڑی کی طرف لپکا۔۔۔۔۔

والیس کا سفر بھی طولانی ہی ثابت ہو رہا تھا!۔۔۔۔۔ وہ جلد ہی جلد اس سڑک کو چھوڑ دینا چاہتا تھا!۔۔۔۔۔

مقتول کچھ دیر بعد شہر کی سڑکوں پر پھرتا رہا تھا! ہیکل اس نے عمران کو دیکھا اور اپنی گاڑی اس کی ٹیسٹ کے پیچھے لگا دی! مرنے والے نے اسے پہچان لیا تھا! اس کے ساتھ کئی اور بھی تھا! لیکن جب دوسرے آدمی نے یہ دیکھا کہ اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکیں گے تو وہ اپنے ساتھی ہی کو قتل کر کے فرار ہو گیا!۔۔۔۔۔

آخر اسے قتل کیوں کر دیا۔۔۔۔۔

عمران کے پاس اس سوال کا صرف یہی جواب ہو سکتا تھا کہ وہ دوسرا آدمی اس سلسلے میں مقتول سے بھی زیادہ اہم تھا!۔۔۔۔۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ آگے کی

اس سے یہ بات بھی ظاہر ہوتی تھی کہ خود مقتول کی نظروں میں اس اظہار کی کوئی اہمیت نہیں تھی! وہ وہ اس کے بعد اس طرح سراٹھ پھر سکتا۔۔۔۔۔

عمران نے اپنے فیلڈ میں شہر کے دروازے کی جانب سے نکلا!۔۔۔۔۔ یہ تاتیلوں کا سفید دستا تھا!۔۔۔۔۔ ہڈیاں ہی ہاتھ کا معلوم ہوتا تھا!۔۔۔۔۔ سائنکس اظہار سے مراد انہی معلوم ہوتا تھا!۔۔۔۔۔

عمران دھڑلے کی طرف بھاگا!۔۔۔۔۔ پھر دھڑلے کی طرف چلا گیا۔۔۔۔۔ وہ دستا نے کی صفائی کی کوششوں پر تھا!۔۔۔۔۔ جس کا سر آتھ تھا! ایک اچھٹک بالکل محسوس اور انگلی کی موٹائی کے برابر تھا!۔۔۔۔۔

عمران کی دستانی فکٹوری سے پر ہو گئی! انھیں گہری سوجن میں ڈوبی ہوئی تھیں! ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی چیز کے متعلق مانتے پروردہ رہا ہو۔

دستا نے کو سڑک پر ڈال کر وہ ٹیلیفون کی طرف بڑھا! اندر تیزی سے کئی فیاض کے فریڈ آؤٹ کئے!۔۔۔۔۔

دوسری طرف سے جلد ہی جواب ملا! خود قیاض ہی نے کال دیکھ کر ہنس دیا! کیا بات ہے!۔۔۔۔۔ تم کیوں میرے پیچھے پڑے ہو! اس نے عمران کی آواز میں کر جھٹکتے ہوئے جیسے کہا تھا!

قیاض! ایک جگہ پھر کھینچا ہوا!۔۔۔۔۔ اگر تم نے وہ ٹائیل دنگو ایا تو بڑی زبردستی میں پڑو گے!۔۔۔۔۔

کیا تم مجھ سے مل سکتے ہو!۔۔۔۔۔ میرے آفس میں!۔۔۔۔۔

خیر! نامکن ہے قیاض!۔۔۔۔۔

ہیکل!۔۔۔۔۔

چونکہ قیاض کا ٹیلیفون بھی دھڑلے میں تھا! اس لئے اس نے اسے مناسب نہیں سمجھا!

آج وہ تیسری بار وہاں جا رہا تھا! پہلی بار وہ خود اسے لے گئی تھی اور دوسری بار
نے لادو دیا تھا! اور دوسری بار اسے لے گیا تھا کہ کوشش کرتی رہی مگر وہ
جوان آدمی تھا۔۔۔ اور نہ اس کی حرکات و سکنات سے اسے ہار کر اٹھاتا تھا کہ وہ اس
خیال سے متفق نہیں ہے۔۔۔

حرکت کے بعد ایک پرستش سے بھرپور سیڑھی پر ایک ایسے چہرے سے چہرہ چہرہ سے
چوکی لڑنے کی طرح دیکھا گیا تھا! وہ مگر سائیکل کو اندر لیتا جا گیا!
لیٹی ہوئی ہر ایک سے بھی میں جڑو رہی تھی۔۔۔ اور اسے بھی میں نے گراہ کر دیکھا
کہا تھا کہ اسے اس سے کہیں آپ کو کوئی نہ ہو جاتے!

۔۔۔ سخت جھڑپ ہو۔۔۔ پھر اس نے سائیکل پر چڑھ کر بڑی خوبصورت تصویر پیش کر دی
پتہ۔۔۔ چلتے۔۔۔

مکرمہ شریف کے ہوتے اس کے ساتھ چلتے دکھائے۔۔۔ وہ یہ بھی اسے اپنے انگوٹھے
لفظ۔۔۔ عرواں کی نظر اس تصویر پر پڑی جس کا وہ اس نے ہاتھ میں دیا تھا۔۔۔
میزوں پر ایک مرد تھا۔۔۔ چہرہ کا دم۔۔۔ اور اسے بھی میں نے دیکھا۔۔۔
لاہور کی وہ قوت۔۔۔ اور وہ بڑا بڑا۔۔۔

مکرمہ شریف۔۔۔ ایسی ہی ہر اہم سلسلے پر
آج کوئی مرد دیکھ کر اس کی نظر پڑا۔۔۔ عرواں نے ہاتھ لگا کر دیکھا
تم بھی تیرے ہو۔۔۔ اور وہ شکرانی!
تو اسے میں کیا۔۔۔ عرواں نے کہا اور چہرہ پر سر جھکا دیا!
وہ چلتے لے کر اسے دیکھتی رہی پھر وہ ایسی کم محبت سے غافل ہو۔۔۔
عرواں نے ثبات میں سر رکھ دیا۔
مکرمہ شریف کیوں؟

۔۔۔ قریب صحت جوڑوں سے مجھے خوف معلوم ہوتا ہے! اور یوں یوں ہونے لگتا ہے!
اس سے تیزی سے اپنا ہاتھ پیر لگانے کو کہتا!
مکرمہ شریف بات چیت اور غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہتی رہی!
مکرمہ شریف کی وجہ!

۔۔۔ وہ۔۔۔ عرواں نے ہاتھ لگا کر دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں وہی ہے وہی ہو!
مکرمہ شریف!

۔۔۔ میں۔۔۔ آپ نہیں سمجھتے۔۔۔ عرواں کی ہنسی کھینچی تھی!
مکرمہ شریف۔۔۔ وہ آنکھیں لگا کر تیرے لیے میں رہی!
مکرمہ شریف۔۔۔ جانا کہوں۔۔۔
وہ پھر کچھ سوچنے لگا!

میں زیادہ دیر تک انتظار نہیں کر سکتی۔۔۔ چلتی رہا۔۔۔
ایک بار ایک خوبصورت لڑکی نے مجھے جیسے پٹیاں دکھائیں۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔

مکرمہ شریف۔۔۔ ایسی ہی ہر اہم سلسلے پر
آج بھی وہ اس کی ہر سیڑھی پر عرواں کی نظر پڑی اور اس نے اسے دیکھا۔۔۔
مکرمہ شریف نہیں جانتی تھی! پھر کیا ہو!
مکرمہ شریف اس سے دونوں ہاتھوں سے پٹیاں لٹو کر دیا تھا۔۔۔ وہ تو آنکھیں پھونک رہی تھی
مکرمہ شریف کی ایک آنکھ سے پٹیاں۔۔۔ پٹیاں اس کے گرد ہونے لگیں یہی لڑکھارہ ہاتھ
خدا کے ہاتھ تھے!

مکرمہ شریف کا نام تھی۔۔۔ گیارہ بارہ برس کی عمر میں تم اس کی گھر گئے تھے۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔ بہت غریب معلوم ہوتا ہے!
مکرمہ شریف ایک بات کہ۔۔۔ ایسی ہی ہر اہم سلسلے پر
مکرمہ شریف!

مکرمہ شریف۔۔۔ چلتے چلتے اس کی عمر میں کچھ گئے ہوئے!
مکرمہ شریف۔۔۔ عرواں نے کہا کہ وہ اس سے ہوتا تھا۔۔۔ میری کچھ میں تو
آج تک نہ آسکا!

مکرمہ شریف۔۔۔ مگر نہیں۔۔۔ یہ یہ کہانی ہے۔۔۔ تم کہتے ہو!
مکرمہ شریف۔۔۔ ایسی صحت بنا کر رہا ہے یہ بات اس کی کچھ میں نہ آتی ہو۔
لیٹی ہوئی ہر اہم سلسلے پر ایک جیسے میں رنگ دکھائے گی۔
عرواں نے اس کی آنکھیں چھپکا کر دیا۔۔۔ وہ اس کی طرف لڑی۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔ آتے ہو یہاں!

مکرمہ شریف۔۔۔ عرواں۔۔۔ رک رک کر بڑا!
وہ چلتے لے کر اسے گھر لے کر ہی پھر رہی!
مکرمہ شریف۔۔۔ کہ تم وہ کیا کہے ہو یہاں آدمی ہو۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔ وہ عرواں نے اسے چھوٹے اور خالص آواز میں بولا۔

مکرمہ شریف۔۔۔ جو اس نے جانتے ہیں! کچھ چھپے ہوئے ہیں!
مکرمہ شریف۔۔۔ میں۔۔۔ اس سے کچھ کہتا ہوں! کچھ کہتے ہیں! تصویر کی دیکھی
کی خاطر وہ تمہیں یقیناً بددلت کہتے ہیں گئے!
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔ شکرانہ کہیں ہے تمہاری؟

مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔ اس وقت باہر جانا چاہتی ہوں! کچھ تم چلو مجھے میرے ساتھ۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
وہ مزید کچھ کہنے کی بجائے ٹوٹنے والی تھوڑی سی دیکھتی رہی۔۔۔
عرواں بھی اس کی طرف دیکھتا اور کچھ کسی تصویر کا جائزہ لینے لگتا۔۔۔ آخر وہ بڑی!
تمہاری نظر جھانک رہی تھی۔۔۔ مگر تمہارے گھر والوں کو تو کوشش تو ہو گی!
مکرمہ شریف۔۔۔ ایک آدمی کو تو کوشش ہو گی! مگر میں دو تین دنوں کے عذاب میں رہ گیا۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔ وہ عرواں کی آنکھوں میں شکرانی!

مکرمہ شریف۔۔۔ مگر یہ صرف ایک دیکر ہے۔۔۔ اس کے تو حشر ہو جائیں گے!
مکرمہ شریف۔۔۔ تم کہتے کیا ہو!
مکرمہ شریف۔۔۔ اس کے ہاتھوں میں ہر ایک کے سروں پر میری آنکھیں لگا دیں!

مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔

مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔

مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔

مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔
مکرمہ شریف۔۔۔

وہ جتنی مناسب... جا کر پیچھے منہ پھلے کی بات ہے؟

میرزا نے آٹھ فٹ کے چوڑی کی جڑی لڑا ہوا۔

بہت بہتر منتخب...

عمران مسند متعلق کر کے سر پر ہوتی بارگاہ میں عاقل آیا۔ ہر طرف کسی جھٹکی طرح

میں لٹیں... اس کی ٹھیک تک نہیں جھپک رہی تھیں...

کھڑے رہ کر دیکھا۔ اس طرح...

پر رادہ نہیں باس... لیکن میں نہیں خطرے میں دیکھتا ہوں نہیں کرتا...

اگر خبیث آپ یہ ضعیف الاستعدادی ترک کر دے تو اپنے ساتھ بچے بھی جہنم

پر پہنچا دے گا...

تم دیکھو حریف! اتنا دلی کہنے پر اس... کر سہا پٹی میں پکی نہیں ہے...

کر سہا پٹی میں... لیکن یہ تو سوچو کہ جب ہم سبوں کا آپا نہیں پر پھینکا گیا تھا۔ اس وقت

یہ نہیں صرف حریف راہوں کا سہا پٹی...

ہر ہی چوڑی... لیکن اب میرے اندر ایسے صراحتی قیصر احمیت کی تھی جو ہر دماغ میں...

میری گردن میں ہر وقت کرس لٹا رہتا ہے... اس وقت بھی جب میں باس کی

باپ کی نافرمانی کرتا ہوں... وہ مجھے صاف کرے... اور عاقبتی ہوئی آؤ زمین پر لڑا۔

دیکھو رادہ یہی! عمران سے توجہ کر کے اندر دیکھو وہاں آگیا ہر حال اسے تنگ

پیر ہی اندر دماغ میں مانا پڑا تھا!

آؤ مجھے گھٹنے کے فلور ہی اندر ایک ریسے سے جوتے میرا دیکھتے تھے اور عمران

کو جوتے پہنے دیکھ کر جو طرف سے دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں بند کر دی تھیں پانچ

رہا تھا اسے محسوس کی طرح...

عمران نے ٹوڑ سائیل بھائی اللہ دیکھ کر بیٹے ایک آپا ہر دماغ پر لگا۔

مجھے اپنے کچھ رت دیکھ رہے تھے پر اس جوتے...

اے... عمران میں جوتے ہنس کے ساتھ بولا کرتی بات ہیں...

بہن! مجھے حق کیا تھا اب غصہ آج نہیں سوچتی کہ کچھ کر رہی ہوں وہ

مناسب بھی ہے یا نہیں؟

عمران کچھ نہ بولا کہ جوتے ہی میری نظروں سے گزروں کے جوتے نہاں کر کے ہیں

میرا دیکھا ہے کہ میں مردوں کو کھڑکتی ہوں... لیکن...

وہ خاموش ہو کر اس کے عمران ہاتھوں کی طرح سر ہانڈے اسے دیکھتا رہا۔

کچھ دیر بعد وہ چھوڑی گئی تو اسے ہاتھوں کے ایک کچھ بولا، ایک کھایا اب چوڑی پر

میری نظروں سے گزرا ہے!

کچھ بھی ہوا! میں تو کہہ رہے تھے کہ جوتے عمران کھایا!

لیکن وہ اس ریمارک پر توجہ دیتے بغیر کھڑی رہی! میں نے آہستہ آہستہ کے

ایک قدمے مٹی وٹھوس کر لیا کہ میں ایک سوپ ہی کھڑے ہوا تھا وہ اپنی جوتے دلی متحرک

سے اس دیر نہ کرتا تھا کہ کئی بار کھٹکے کے باوجود بھی اس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا اور

اس کے طرف سے کچھ بھی نہیں تھا اور یاد نہ تھا کہ ایک کھڑے ہوا کہ اس میں اس کے سامنے

آئی ہے اللہ دماغ میں وہ بھی یہی گھٹا ہے اس سے پھر وہ نہیں کرتا ہے!

وہ سخت پندر تھا! عمران بڑبڑایا۔

وہ مار گئی جس سے گھڑتی رہی چھوڑی! لیکن اس کے باوجود بھی تم ایک اچھے

دوست ثابت ہو سکتے ہو!

عمران خوش نظر کرنے لگا اور ایک ٹیک بولا! اب آپ نے مجھے کچھ کچھ شہزاد

کیا ہے!

میں نے قیصر کردہ ہاتھ کھینچ کر دیکھا! میرے نہیں میں آئی تھی!

استیغاثین تھا کہ اب رحمان صاحب اس سے ملنا چاہتے ہیں، لیکن وہ لوری لڑ

پہاں سے ملنا نہیں چاہتا تھا... وہ جوتے جوتے لڑا ہے وہ مائیل کسی دیکھنے... دیکھتے

جس کی اچھے ضرورت تھی... وہ ظاہر تھا کہ وہ کم از کم اس میں توجہ نہیں دیتا تھا۔

میں نے وہ جوتے ایک دوسرے کھٹکے سے لٹکے رکھتا تھا اور صرف سر سلطان کو جواب دے تھا

پہاں اس نے لیکھ کیا تھا کہ اس مائیل کو اپنے جوتے کے قوسے سے حاصل کرے کی کوشش کر لگا۔

کچھ دیر بعد لڑا اس کے کارخ سر پر اس کی کوشش کی طرف ہو گیا آج وہ وہاں ناوقت

جوتے تھا۔ اس سے پہلے وہ ایک نظریہ وقت پر جا رہا تھا۔

چھوڑی نہیں تھا کہ سر پر اس سے طاقت جو ہی جاتی۔ لیکن وہ چھوڑی مانا چاہتا تھا۔

اس کا جوتے در سب نکلا۔ سر پر اس کے جوتے تھا پھر بھی وہ اندر چلا گیا کہ ہم سوچتی

کی اطلاع پہنچا گیا ہے۔ ان دنوں آؤٹ! لڑی نہیں پڑیٹ سے مل گئی تھی۔

میری مینٹ ایک آپ عمارت کے قریب پہنچے سے پہلے ہی دیکھ رہے تھے وہاں تھا۔

لیڈی ہر دم پر برج کے قریب کھڑی تھی شاید وہ سوڑ سائیل کی آؤٹ سن کر ہاتھ لگا دیتی تھی

عمران کی شکل دیکھتے ہی مسکرتی۔

وہ آج ناوقت کیجے! اس نے پوچھا!

جوتے ہمارا تھا...

تم کو اس کے لئے ہو... مجھے سے ملنے آئے ہو...

پہنچے نہیں...

چلو... دیکھو...

سر پر اس... عمران جو نظروں سے چاروں طرف دیکھتا ہوا بڑبڑایا۔

تو وہ چھوڑی نہیں... شاید شام سے پہلے وہاں نہ آئیں گا

عمران اس کے ساتھ شنگ درم میں آیا۔ وہ چھوڑی سے قوسے دیکھتی رہی چھوڑی۔

عمران کچھ نہ بولا۔

مجھے ایک ایسے دوست کی تلاش تھی جو میرے شہر میں میرا ہاتھ بٹا سکے!

اور... کوئی خدمت حق قسم کی پیر ہے!

ہاں...

مجھے ضرورت تھی... یہ خدمت حق ہے... ایک رات میں لڑیوں کے

جوتے چھوڑتا تھا...

میرا حکم لڑنے کی کوشش مت کرو... سنجیدگی سے سنو!

آئی... ایم... جوتے... آپ تلبیہ... عمران نے جوتے لڑی پر جانے کی کھٹک کی...

وہ چھوڑی کچھ سوچتی رہی چھوڑی... ہمارا مزہ وہ وقت بڑی دشواری میں ہوتا ہے...

اسے اتنی طاقت نہیں جوتی کہ اسے فوراً دیکھوں کی روک کر رکھے! ان کے تعلق طرح طرح

کی خطرات یاد دہانی میں ہوتا ہیں...

یہ بات کہہ کر عمران کچھ دیر سے سوچ رہا تھا۔

میں اپنی خدمت کا پتہ نہ تھا ان کے لئے درمات ضرورت میں لڑیوں کی جس لڑیوں میں جوتی ہو!

اللہ آپ کو برائے خبر دے!

میں نے رہا... وہ چھوڑی!

جوتے سنو!...

اس سے میں کچھ توجہ دے دے کی ضرورت ہے!

میں حاضر ہوں!

میں وہاں فراہم کیں! وہ تم اس میں ایک پہنچا تھا!

مٹی جوتے...

ساک دے گا لاہ ہے!

۱۔ میر بادشاہ قریباً ایک سو سالوں کے عرصہ میں وصال ہوا
۲۔ ان کی تابعدار کچھ مانتے تو سب سے پہلے اپنے چچے کے بارے میں بتایا تھا۔
۳۔ راجہ جیو داس ۱۷۷۲ء کو تیار ہوا۔
۴۔ خیر - خیر تو تم تیار ہو جاؤ
۵۔ بالکل۔۔۔

”میں تم پر اس کے حوالے کر دیتا۔۔۔ کچھ کہیے غصے کی ضرورت نہیں۔“
 ”جی ہاں اچھا۔۔۔“ گراہی نکلا۔

آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں

۴۔ ہم وطن مل جاتے تو کئی خوش جوتی ہے ۔
۵۔ دعا کا پیچھے آؤ پوچھا لے سکرا کر کہ

CP 1000000

 $\chi^2 = 2.7$

میں سمجھ رہی تھی کہ میں نے ہال کے بچے کا ہاتھ

مٹا دیا ہے وہ بچہ کون ہے؟

”جیسے ہی“۔۔۔ اور پھر کافی دیر بیٹھ چکی بیٹھو چڑ۔۔۔ اس نے کہا اور دیر بھر سنا کر چلا گیا۔

”میں کچھ تھوڑی سی ہوں

میرے ہی تو جھوک چکے اٹھی ہے۔ اس کو ٹھکرا دھوپ میں؟ عمران بولا۔ اس کی توجہ میں

چھوڑا سی صوفے پر بیٹھی تھی

ایک ہی سر پر سر رکھا ہے۔ یہی۔۔۔ بخوشی دیر بعد عمران نے کہا کہ کیا آپ کو اپنی مٹلی پر

انکس ہے؟

”کیوں نہیں؟“ اوروں کی طرح سے ٹھونکنے لگی

”یعنی کہ مٹلی سے آپ سے اس بچے کی جگہ کا جسم ڈھونڈ لیا؟“

”مٹلی سے؟“ اس کے سوٹوں پر غور کر رہی تھی۔ اور اس نے سر ہٹا کر کہا ”اگر نہ

یہی سمجھ رہی تھی۔“

”اچھا۔۔۔ آپ اس مرد کو کون سا کہتی ہیں؟“ ”کیوں نہیں اس کے خلاف چور کہ اس

کی آنکھ آپ پر ہے۔“ ”یعنی کہ وہ ہیں۔۔۔ وہاں۔۔۔“ ”کچھ نہیں ہیں“

”کہاں۔۔۔“ ”مٹلی پر سر رکھ کر انکس دیکھنا ضرورت ہے کیوں؟“

”وہ ہیں۔۔۔“ ”جہاں جہاں ہیں۔۔۔“ ”عمران سر ہٹا کر تیرے لیے اشارہ میں ہوا

”ایک مٹ۔۔۔“

”وہ آج تک اس مٹ کے مٹھی میں رکھی ہیں۔۔۔“ ”اٹھو۔۔۔“

”وہ بڑی۔۔۔“

”میں دیر بھاگتی اور بھاگتی رہی۔۔۔“ ”مٹ کہاں تھی رہی رہ گئی۔“

”عمران سے عام تر ہے اس کے لیے کافی مائی۔۔۔ اور بدلی ہوا ہے اس کے۔۔۔“

”مگر نے دیکھا وہ مرد وہاں ہی تو لایا ہی نہیں؟“

”ابھی دیکھتا ہوں۔۔۔“ ”عمران اٹھتا ہوا چلا۔“

”جیسے۔۔۔“ ”نہرو۔۔۔“ ”شک ہے؟“

”وہ تو شک ہے۔“ ”لیکن اس نے کون سا ہی طریقہ کیا ہے؟“

”ختم کرو۔۔۔“ ”وہ ہاتھ اٹھا کر سر پر سے ہری مار کر ہٹا کر کالی کی چٹکیاں سے لگی۔“

”عمران سے عورت دیکھ رہا تھا۔“ ”اور ایسا ہی تھا جسے معلوم نہ تھا کہ اس نے کیا کیا کیا تھا؟“

”شک اس وقت لایا ہی نہیں؟“ ”جی ہاں۔۔۔“ ”کیا یہ کچھ سچ ہے۔۔۔“

”شان خدا۔۔۔؟“ ”جی۔۔۔“

”کیا مطلب؟“

”یعنی کہ آپ کے ہاتھوں ایک ایسے آدمی کا بت چھوڑا ہے جسے آپ نے دیکھا تھا۔“

”اب ختم ہی کر دیاں تھیں؟“

”نہیں صاحب۔۔۔“ ”میں تو عرض کر رہی تھی کہ اس نے کیا کیا کیا؟“

”کاش تم اس حشر میں ثابت بھی دے سکتی؟“

”واقف۔۔۔“ ”عمران اس طرح بڑھاپا جیسے اس کے پیچھے کو کھینچ کر لے کر

کر رہا ہو پھر دیکھا کہ وہاں اس نے سر ہٹا کر لڑائی کچھ نہیں کیا۔“

”مٹ کہاں تھی؟“ ”جی ہاں۔۔۔“ ”کیسی سیر نہیں کرتی تھی؟“

”میں نے دیکھا کہ وہاں سر تھا۔“

”کہیں؟“ ”اس کے پیچھے کون سے کون سے گئے ہو؟“

”پتہ نہیں کہ اس کی موت یا دیکھ کر کہہ سکتا ہے؟“

”کے کنگ۔۔۔“ ”تار ہے؟“

”جس کنگ۔۔۔“ ”جس کنگ۔۔۔“ ”اب کیا بتاؤں کہ کنگ تار ہے؟“

عمران میری

44

عمران میری

44

عمران میری

”کوئی اصرار نہ کرو۔“

”اب آپ اس کے بہت کرنا دیکھتے؟“

”کیوں نہیں؟“ ”میں ہی غصہ کیوں صلح کروں؟“ ”مٹی سے مایہ تیار کر لیا تھا۔“

”ختم کر کے۔“ ”میں اس کے جسم سے ہی لٹا گیا ہوتا عمران کی کٹیاں وہاں لگا۔“

”اب تو میں ہی کر رہی ہوں گی۔“ ”آخر تم کون تھا ہوا اس سے۔“

”تو وہاں دیکھ میری سمجھ میں نہیں آتی“

”اچھے وہی کر لٹنے کی کوشش کرو۔“

”جہاں جہاں نہیں آتا۔“

”دیکھا میں؟“

”وہی کوئی نہ تھا۔۔۔“ ”مجھے بھی میں معلوم کر رہی ہوں کہ اس نے کیا کیا کیا؟“

”ناتے میں ایک ہی بات میرے لیے نہیں پڑی؟“

”پھر یہاں کیا خیال ہے؟“

”فصل سے میں پوچھتا ہوں؟“

”کیا جوت ہے۔“

”شیرت۔“ ”اسے اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ جب صوبہ سے لگی ہو تو میں

روٹی کے علاوہ اور کچھ سوچ ہی نہیں سکتا،

”یہ ثبوت ہو؟“ ”وہ صوبہ کا۔۔۔“ ”نہیں ہی؟“

”بالکل۔۔۔“

”وہ۔۔۔“ ”ہاں۔۔۔“ ”تو تم وہاں سے کیوں نفرت کرتے تھے؟“ ”جو عید سے کیوں کہا تھا کہ اس

کی دوسری آنکھ ملنے کے لیے میں نے دیکھا کہ اس نے؟“

”اگر صاحب میرا چہرہ دیکھتے تو وہاں سے لگا کر میں ہی کیوں نہ لگا کر دیکھتا؟“

”موت ہی دیکھ کر نہیں کیا کرو تھے؟“

”جی ہاں اور آپ میری تصویر بنا کر دم لگا دیں گی؟“

”نہیں سے جی نہیں پتا پڑتا؟“ ”بنا کر دیکھ لیں گی؟“

”آج کے بعد سے پھر آپ سے ملنا کون ہے؟“

”دل کر دیکھو۔“

”کیا کریں گی آپ؟“

”میں دیکھ چکا کسی کو نہ دیکھنے کے قابل نہ ہو گئے۔“

”میں تو کیا یہ ڈاڑھی منتقل ہو جائے گی؟“ ”عمران نے لڑائی پر ہاتھ پیر کر کہا؟“

”میں تو تیرے پر تھک رہی ہوں گی کہ جس سے کہیں حشر کھاتے ہو؟“

”غور نہ کر دیکھئے؟“ ”میں تو چھوٹا بیٹا تھا کہ وہاں ہوں۔“ ”الحداد۔“

”میں سے اٹھنے کی کوشش نہ کرو؟“

”یہ کاش دیکھئے؟“

”میرا خیال ہے کہ میں ہی کر رہی ہوں گی؟“

”الحداد۔۔۔“ ”عمران نے خوش ہو کر پوچھا۔“

”وہ کچھ۔۔۔“ ”بولی بالائی ختم کر کے کے بعد میں اس کے دواڑے میں معلوم ہوتا تھا کہ وہاں

ماتا چاہتی ہو۔“ ”جہاں جہاں سے کہی کہ شگاہنگ لگی تھی۔“ ”اسم دلاؤ انکھوں سے اسے

کیسے دیکھتی تھی؟“

”تو اس میں بھی اچھے گھٹے ہو۔“ ”اچھے دیکھنا میں نے جتنی بھی لڑائی کرنا تو میں نے جتنی بھی

دیکھیں کچھ لڑائی ہوا۔“ ”آج کے بعد سے پھر کبھی نہ ملے گا آپ سے؟“

”میں کہہ رہی ہوں۔“ ”ایسا کہ دیکھو۔“

”کیا کریں گی آپ۔۔۔؟“

س کی اطلاع دے گا؟

"یہ بھی تو سوچ کر کہتے ہیں میرے کسی دوست سے ملاقات ہوگئی تو کیا ہوگا؟"
"بہن میں اتنا بھر رہیں ہوں کہ میری عدم موجودگی میں میرے آدمیوں کے
مدد کوئی ضرورت نہیں رہے گی۔"

"اچھی بات ہے! تاہم میں نے طویل سالوں کی درمیانی کی پشت
سے شک کی ہے۔"

صنوبر نے مکمل ہٹ کے سامنے گاڑی رکوائی تھی۔ کتابت کے خدائی
مرکز میں اکیلے رہنے پر رضی ہوئی تھی۔

"وہیں بہت پریشان ہوں۔۔۔ تم خطرے میں ہو۔۔۔ اچھا میں یہاں
اتری جاتی ہوں۔۔۔ تم رہیں جاؤ؟"

"اچھی نہیں ہے بہاری۔۔۔ اب اگر کہہ دیتے صرف تم ہی نہ رہاؤ۔ اگر تم توڑاؤ تو
انہیں تو میں سمجھوں گا کہ کیا تو بہت جلدی ہے۔ میرا کوئی آدمی موجود ہے اور اگر میں
دیر ہوگی تو میری سمجھوں گا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟"

تاہم یہ کسی قدر پہلے کی تھی۔ لیکن پھر بہت میں داخل ہوگئی تھی۔
صنوبر نے بھی نہیں دیکھا تھا۔

وگتاس نے مدد سے ہونے قدموں کی چاپ تھی۔ اور پوسٹر پر ہاتھ رکھا
تھا کہ وہیں قریب آکر باقی ہوتی ہوئی۔۔۔ وہاں۔۔۔ وہاں۔۔۔ تو ایک لاش ہے؟

"لاش کی؟!۔۔۔ کیسی لاش؟"

"نہاں ہی آدمی ہے۔ وہی جو اس رات آیا تھا؟"

"ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ وہی جسے وہاں رکھ دیا تھا؟"

صنوبر نے کہیں سے ہٹ کر اس کے باوجود بھی اس کے کہنے کے ساتھ
دوڑا سا نکل کر اسے صرفی ہوئی آگے بڑھائی، صنوبر نے کھانسی کی بنا پر بالکل
ماوش ہو گیا تھا۔

پھر مرزا مکمل دوسری جانب والے ساحل پر رُوکی تھی، اور عمران نے صنوبر کو
اترنے کے لیے کہا تھا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا اس نے ایک بار پھر کچھ کہنے کی کوشش کی؟"

"جہاں۔۔۔ جہاں۔۔۔ شک ہے!۔۔۔ وہ دیکھو سنو وہ پہنچ رہا ہے اس میں
جاکر سہولت صدیوں کی طرح بیٹھا جاؤ؟"

"یعنی اس کا یہ مطلب ہے کہ۔۔۔؟"

"حدا قوت کہہ سکتے ہیں کہ وہاں کچھ ہوا ہے جاکر پہنچ رہا ہے؟"

"میں سمجھ رہی ہوں کہ وہاں کچھ ہوا ہے؟"

"تاب۔۔۔ ہاں، تو کہہ دے کہ کون سا ہے؟"

"میں کہتا ہوں۔۔۔"

"اب میں کہتا ہوں کہ ماوش سے پہنچ رہا ہے؟"

"وہ پھر کسی میں میرا انتظار کر رہی ہوگی؟"

"شک ہے تو کہہ کر رہی ہوگی وہ وہی کہ رہی ہوگی کہ وہاں کون سا ہے؟"

ہوا ہے۔ جلد ہی کہہ دیتے کم ہے۔؟

صنوبر کا دل چاہ رہا تھا کہ عمران کو صنوبر میں دھکیل کر خود ہوش کی طرف ہانک
تکے لیکن وہاں نہ کر سکا کہ وہاں کے شکل والے عمران کا تصور اس کے دہس سے ابھی
کچھ نہیں نکل سکا تھا، عمران نے مرزا مکمل کو ساحل پر چھوڑا تھا وہاں وہاں
لیجے میں بیٹھ گئے!

"اے۔۔۔؟" صنوبر نے اس سے ترک ہٹ کی طرف چھٹائی تھا کہ وہاں
سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"یہ ممکن ہے نہیں۔۔۔ اب تو تم گاڑی میں بیٹھو۔۔۔ لیکن میں دیکھتا ہوں؟"
صنوبر نے کہہ دیا۔۔۔؟

لیکن اتنی دیر میں صنوبر اس سے ہاتھ پکڑ کر سٹ میں داخل ہو چکا تھا۔
مرزا نے۔۔۔ اگر انہیں چھوٹے گاڑی کا ہٹ چھوٹے گاڑی میں نظر آسکیں تو کتنے
شوک کی لاش باہر کیا جاتا تھا۔۔۔ وہ تو سکاڑا بھی تھا اور صنوبر کو کہہ بھی ماری
تھی۔۔۔۔۔ صنوبر جھجکا گیا!

"اب اس کا یہ مطلب ہے؟"

"آٹھ مارنے کا؟ عمران نے پوچھا!

"میں شاق کے حوالے میں نہیں ہوں؟"

"اب میں بہت جلدی میں ہوں؟ تو میرے ساتھ عمران اس کا ہاتھ پکڑا
سٹ کے چھوٹے حوالے کی طرف بڑھا۔

"نہیں کہ۔۔۔؟"

"شک آپ۔۔۔؟ عمران نے کھینچا ہوا ہتھیار اس کے طرف ڈھکا رہا۔
پھر وہ ہر گئی میں آگے۔۔۔ یہاں ایک دوسرا نیکل موجود تھی۔!

"چھوٹے چھوٹے؟ عمران سٹ پر بیٹھا ہو ہلا۔
یعنی بس تو اسے یہیں چھوڑ جائیں گے؟"

"نہیں نہیں، ابھی باقی مارنے کے ساتھ واپس آکر اسے بھی مار لیں گے۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا؟"

"بھجوا۔۔۔ عمران غرا ہوا۔

پہنچ کر حرکت میں آجائے کہ وہ صنوبر کے پوچھ تھا کیا ہے یہ میں نہ سمجھوں جو
تک کہ کہ اب میں کہیں سے جایا جا رہا ہوں؟

عمران نے کسی کو آڑ میں روکا تھی اس کی تم پر ملاحظہ ہوا ہے۔!

"اب آپ اس بات کو اور زیادہ الجھا رہے ہیں؟"

"نہیں کسی بھی چیز کے بارے میں سوچا نہیں ہوتا ہے۔۔۔ اس دوران
میں نہیں سمجھ سکتا اس سے جلدی ہو گئی ہوگی؟"

"اسے بھی ہو گئی تھی مجھے اس وقت اپنے آدمیوں میں سے کسی کو دیکھا تھا
ابھی تو اسے صبح کر رہا تھا ہم جہاں بیٹھے تھے وہاں سے اٹھ گئے تھے یہ اسی کی طرف تھی؟"

صنوبر کو کھانسی آگئی، اللہ جلہ پرازد کر سکا!

"کیسی عجیب؟"

"ابھی کیا ہوا ہے کہ اس نے بھی دیکھ لیا ہے؟ بنجی نہیں کہہ
یکہ دوسری تفریح گاہ کی طرف چلے گئے۔ اور اس نے بھی بتایا تھا کہ کیا
مرزا مکمل کو سوار تھا تب کر رہا ہے یہ وہی ہوتی تھا ہے اس کے کھانسی میں
دیکھا تھا میں نے کہا کہ میں بہت میں وہیں چلنا چاہیے۔ لیکن وہ کہتی رہی کہ
نہیں میں کہیں کھانسی میں دھڑکنے چاہیے؟"

"تم ہٹا ہی کیوں واپس آنا چاہتے تھے؟"

"آپ کے کہنے کے مطابق مجھے ایمین تھا کہ میرے ساتھی میں غافل نہ ہوں گے
انہیں بھی اس کتاب کا علم ہو گیا تھا، لہذا ان میں سے کوئی نہ کوئی مجھے ہٹ میں
خود لے گا۔ وہی سے مجھے یہ بھی معلوم ہوئے کہ اب مجھے کیا کرنا ہے؟"

"خوب۔۔۔ عمران مرزا کو روک گیا!

"دیکھ۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔۔۔؟" صنوبر نے کہا کہ شاق سے لگا۔

”اس دفعہ کے علم میڈی ہوا کے فرشتوں کو بھی نہیں۔ یہ وضد
ایڈورڈ کاؤنٹر دانی کی حالت سے ہوتا ہے؛ آمدنی وہ سب آپس
میں تقسیم کر لیتے تھے۔ انڈی مہرام کو اس کا علم ہو جاتا تو ایڈورڈ کاؤنٹر دانی
خودت دونوں ہی ختم کر دیتے جاتے۔ یہی وجہ تھی کہ ایڈورڈ کاؤنٹر دانی
کی ۱۰ کیونکہ وہ غلطی پر باہر کا آدمی تھا۔ یعنی غیر ملکی جاسوسوں کی اس بی بیٹ
اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔
”تو اس کا یہ مطلب ہو کہ ایڈورڈ کاؤنٹر دانی عورت میڈی مہرام کے
اس شخص سے واقف ہیں؟“

”غلطی طور پر واقف ہیں۔ اور اب میں اس پتے پر پہنچا ہوں کہ میڈی مہرام
آخری شخصیت ہیں۔ بلکہ وہ اور کسی کو جو وہ ہے اور جس کے
کا کمرہ ہی ہے وہ بھی کہیں کہیں پاس ہی پایا جاتا ہے۔ ایک ہیٹ بلا کر وہ
ہے۔ جس کے علاوہ مختلف قسم کے کام سر انجام دے رہے ہیں۔
”سر مہرام کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”انہی رویت کا ایک ہی غلطی ہے۔ ایک خط بھی کی وجہ سے اس تک رسائی
میں آئی۔ اس خط رسائی نہ ہو کی تو میڈی مہرام کی شکل ہی بڑھتا رہے۔
زیادہ بڑی نہیں جتنے کا خط ہے؛ مگر اسے اسوں پر غور کیا جائے۔ یہی لڑائی
میں سے لڑی ہو رہی ہے۔ سسٹم انھیں کی ایک اور کارروائی کی کمی ہے
دراستہ سے گردن تا سر مہرام سے یعنی طریقہ انداز میں جو ملے
”مہرامین چند لمبے خاصوش رہ کر اسے نشانے لگا کر کس طرح سر مہرام
سے ملاقات ہوئی تھی۔
”تاؤن ہاؤس کا معاملہ پھر یہ کیا ہے؟“

”اب سی کے اس کے جس بتاؤں گا۔ تاہم تو کسی نہ کسی طرح باغیگ مٹی
تھی؛ لیکن یہ بھی تو معلوم کرنا تھا کہ اس کی پشت پر کون لوگ ہیں۔ اور وہ
میں کس مٹی پر آتا ہے۔ اس کے پاس ٹرانسپیری موجود کی کا بھی علم ہے
جو چکا ہے۔ ہذا میں نے سوچا اس کو اور نہیں ہے جو جس کے سو بار سپیڈیا جاتے
ایک طرف ایسٹ باؤنڈ سے اس کی کم جی کی فرسٹمبر ہوگی اور دوسری طرف وہ اپنے
ٹرانسپیر کے ذریعہ بلاؤں کو اطلاع دینے کی کوشش کرے گی کہ وہ کہاں اندیش حال میں
ہے۔ وہ لوگ اس کی تلاش میں نہیں گئے۔ اگر سو بارنگ پہنچ گئے تو پھر ان کا
بہاری غلوں میں آجانا یقینی ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے نہیں زیادہ سے زیادہ سوچنا
کا سوچ دیا تھا۔ مگر ایک نام ہے۔۔۔ آج اس کا میری ایک ہنگامہ ہو رہی تھی۔ وہ
وہ ان کی ٹرکی کر رہے ہوں گے۔ وہ ڈولین کو حوالہ دے گا جس کے سروسے آجوں
کے علم میں ہی رہیں گے۔ اس گروہ کے دو چہرہ آدمی بھی نہیں آگئے تو پھر وہ
گروہ کا علیحدہ کس آسانی سے سوئے گا کیا سمجھے اور ڈولین کو تو اب دانش منزل کی
حوالات میں حرام کرنا پڑے گا۔
”کیوں؟“

”یہ سب ضروری ہے۔۔۔ ڈولین کے اخوار کلفہ کی حیثیت سے مجھے اور آدمی
جاتے تھے۔ رام سنگھ اور ایڈورڈ۔ رام سنگھ سر چکا ہے۔ ایڈورڈ۔۔۔ دانش منزل کی
حوالات میں ہے۔ اب وہ گئی ڈولین جو مجھے اور تو کہہ سکتی ہے اسے بھی حوالہ دے
وہ چار ہونا پڑے گا۔ ایڈورڈ نے نہیں بھی وہیں ہنگامہ دیا جائے گا
”کیوں؟“ مجھے کیوں؟“ صدر نے دھیمی دھیمی کے ساتھ فرمایا
”ڈولین کے بعض کارروائی کی نظر میں تم آ رہے ہو گے۔ ہذا اب تمہیں بھی
آہام دی کرنا چاہیے۔ ٹھیک ہے۔ تمہارا کام بالکل ختم۔ سب تک میں اظہار

”تو دون گھومتے ہو نہ لگتا۔“
”کس قدر حفاظ کے آپ مجھے؟“
”خود ہے صاحبزادے۔ میں بہت احتیاط سے کام لے رہا ہوں؟
”کچھ دیر کے لئے وہ دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ پھر صدر نے کہا آپ میں اب
دونوں صورت حال کیا ہوا۔“
”ساتھ کی بات ہے۔ جب تم مرٹ سے راز نہ ہوئے ہو گئے تو وہ پھر اندر
گئی ہوگی۔ اس ملک صاف پا کر اسے پہلے تو اچھا ہوا ہوگا پھر کبھی ہوگی کہ تم نہ کر سکتے
”لیکن آپ کی لاش۔“ صدر نے جس کے بولا۔
”لاش بھی اٹھانے لگے ہو گئے تو پھر کچھ سے بچنے کے لئے؟“
”کیا مرٹ کا چوکیدار آپ کی نشان دہی نہ کرے گا؟“
”کیا نشان دہی کرے گا۔ شاید اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو کہ وہ کس کا علم
ہے۔ یاد ہے چارہ کر سیکھ صاحب کے اس کا زور سے کی بھی نشانہ ہی نہ کر سکے گا جس
کے ہاتھوں سے ہمارا خواہاں ہے؟“
”سر جان آپ سے یہ تقسیم کریں گے کہ آپ سے کوئی غلطی ہوئی ہے؟“
”غذایی تقسیم میں کی مائیں بلکہ جگہ جاتی ہیں؟“
”دیکھنا ہے کس طرح آپ کو جگہ پڑے؟“
”فریڈرکسٹن؟“ جون نے کہا اور فنڈی سائن نے کر خاموش ہو گیا۔
”لیکن۔۔۔ وہ۔۔۔ میرا مطلب ہے۔ ڈولین؟“
”ہزار جان سے تم پر باقی ہو گئی تھی؟“
”میری بات سمجھنے کی کوشش کیجئے؟“ صدر نے پھر پھر پھر پھر پھر
”تمہیں بتانا چاہئے جو تا کر مال مہا مادہ کے سے اٹھائیں گے تو گھر کے مٹی تھی؟“

”میری سمجھ لیجئے۔“
”میں کہتا ہوں وہ صرف یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ تم حقیقتاً کون ہو؟ کسی دوسری
تقسیم سے تو تعلق نہیں رکھتے۔ اور کوئی خاص بات نہیں تھی فرزند۔۔۔ مگر تمہیں
حق ہی کرنا چاہا اور دوسری ہسپا کر دوس کا؟“
”کتاب کی آواز ہے۔“ صدر نے دھیمی دھیمی کے ساتھ کہا۔
”میرا دلنگہ۔۔۔ ہوں شاید۔۔۔ لاشوں وہ۔۔۔؟“ جون نے کہا۔ یہی راز
میں پیش کی اور ”سہی“ کہہ کر رہ گیا
”یہ گاد کی رہنمائی مگر آگے کی تھیں۔“ صدر نے جوابی سانس
اور آٹھیں ملے گا۔

لڈی ہرگز میں نہ سے پہلے ہوش میں نہیں آئی تھی۔

عزیز درنگ وہ سلسلہ بڑی رہی پھر اس طرح پوچھی جیسے تلوں کے قریب دھکا مارا اس کے بعد وہ عکس درنگ بن کر اسٹوڈیو میں داخل ہوئی تھی امران بھی اس کے پیچھے ہی پیچھے دوڑتا ہوا دالہ پہنچا تھا۔

جیسے جیسے پلاننگ کا ڈیسر ٹھنڈا ہوا چکا تھا وہ جیت سے آنکھیں پھاٹتا اسے دیکھی وہی پھر دیکھی ہی پھیٹی آنکھوں سے امران کو دیکھنے لگی:

”تم۔۔۔ میں کت ہوں! پلو پہلی سے دہر پھر لے جوتی ہو گا ڈی ٹا مرن نے کہا! پھر وہ لاکھڑائی ہی تھی کہ امران نے سہارے کے نیچے پناہ دینی پیش کر دیا۔ اس طرح وہ بارہ سالگ درم میں اسے اندر وہ ڈھال سی ہو کر موٹے ریم دروازے پر گئی اس امران خاموشی سے اس کا حشرہ لیتا رہا۔

وہ بھی اسے دیکھنے جاری تھی!

”آپ نے وحید کی آواز کبھی سنی؟“ امران سے پوچھا اور لڈی ہرگز اسے ہرگز اسے سرکشی میں منتقل کر دی۔

”میں نے سنی ہے اس کا آواز؟“

”تو پھر ڈی ٹی ہرگز نے مرود سے آواز میں پوچھا۔

”اس سے امران سیرت سے آنے والی آواز وحید کی تھی؟“

”جیس۔۔۔“ وہ پھلی کرکھڑی ہو گئی!

”اور گرنڈ کے گھر سے مرود میں وحید کی سیرت جان کے نام سے دست بستر کرتا ہے؟“

”میرت تھا۔۔۔“ وہ دونوں باتوں سے سرگھام کر بیٹھ گئی!

وہ گھبرا کر کہتا ہے!

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیوں۔۔۔ میرے دو غلاموں سے اسے دھوکہ دیا ہے۔“

”میں کیسے نہیں کروں کہ میری طرف سے دل دھاب ہو گا۔ ہر سکتا ہے وہ مجھے وہاں دھار تلوں ہی کر دے۔“

”کون۔۔۔“

”وحید۔۔۔“

”آپ کی باتیں مری سمجھ میں نہیں آتیں۔ بلکہ اس سٹ کے دلیہ کی گنگ تھامری سمجھ میں آتی ہیں کیا تھا۔“

”تم میں سمجھ سکتے۔۔۔ ڈی ٹی ہرگز سے تھنڈی سانس لی!۔“

”اور نہ ہو گا مری سٹ سے۔۔۔ اس اب جا رہا ہوں۔ پتہ نہیں رکھا چکا ہے؟“

”وہ تو کی تم سے مرود سے پھر جاوے؟“

”کس احمد؟“

”یہی کہ تم آج سے میرے سیکرٹری ہو۔“

”اور سے تو کب اس سے آپ سے ٹھہر گئی۔۔۔ اس سے پناہ لگا۔۔۔ وہ یہ بھی دکر ہے۔“

”مگر جانتے ہو؟“ لیکن ابھی نہیں، میں مت پریشان ہوں۔ تمہا نہیں رہ سکی۔“

”میری اصل جگہ ہوتی جا رہی ہے؟“

”کیوں؟ تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”آپ نے اس مرود کو مرودوں کے لئے دلیہ دیا تھا، ابھی اسے دلیہ دیا ہے؟“

”تم میں سمجھ سکتے۔۔۔ تم میں سمجھ سکتے!۔“

”آپ کھانسی کو کشتش کیجئے، شاید کھانسی جاوے؟“

”میں کرام کرنا چاہتی ہوں مجھے تھوڑا رو۔“

”جانتے ہو؟“ لیکن ابھی نہیں، میں مت پریشان ہوں۔ تمہا نہیں رہ سکی۔“

”مطلب یہ ہے کہ تم نہیں ٹھہر گئے۔ میں آرام کروں گی۔“

”ابھی کتاب آرام ہی رہا ہے۔“ امران نے ٹھنڈی سانس لی اور وہ اندر کھڑا رہا۔

”امران نے وہ دروازہ بند ہونے کی آواز بھی سنی تھی۔“

”اس سے صوفے پر ہم دروازہ کھول کر آنکھیں بند کر لیں۔“

”کچھ دیر بعد دونوں کی گھنٹی بجی اور امران نے ریسور تھا۔“

”دوسری طرف سے کوئی عورت لوں رہی تھی۔“

”امران سے بھی سوئی آواز نہ تھا کہ ٹائیڈی صاحبہ آرام کر رہی ہیں! اس وقت ان کو جگایا نہیں جا سکتا۔ کوئی پیغام جرنل روٹ کو دینے؟“

”دوسری طرف سے آواز دہلی سے صرف آتا کہ دینا کہہ دیا جاتی ہے، شاید مرود دیتا۔“

”بہت بہتر۔ پیغام روٹ کر دیا گیا۔“

”دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اس نے بھی ریسور رکھ دیا۔“

”خاکری ڈی ٹی ہرگز پر نظر پڑی۔ وہ اسے جب نظروں سے گھورے جا رہی تھی! پھر اس نے اس سے کہا: ”تھی تم جا سوسوں ہی کی ہی جوتیں کر دیتے ہو؟“

”وہ اسے بس کبھی کبھی سنا تھا۔“

”ہمیں میں سے اس سے ملنا تھا۔۔۔ ایک ایک میں سے۔۔۔ لیکن ابھی میں ہرگز ہوں ہی تھی۔“

”گٹ۔۔۔ تم اس کا سبب بھی سمجھتے ہو۔۔۔ ہاں یا نہیں؟“

”مطلب یہی ہے۔۔۔ معلومات اسد مرود ہی ہے!۔“

”ڈی ٹی ہرگز اسے صوبہ سانس لی۔ اس وقت وہ پینے سے بھی زیادہ وکٹس نظر آ رہی تھی۔“

”مطلب۔۔۔ اس کی پتہ تھیں۔۔۔ ان سے مل کر مل کر ماریت میں املا بھی کیا تھا۔“

”کچھ کر کے جاتا ہے گا۔۔۔ وہ خود آکھلے۔۔۔ امران نے پوچھا۔“

”جو سمجھ جاتا ہے گا۔“

”ابھی آپ وحید سے ٹانف بھی ہیں؟“

”ابھی مطلب یہ وہ ہو گا پڑی۔“

”ہرگز خیرا رہا ہے کہ میں اس سے ٹانف نہ دے گا۔“

”تمہا را خیال درست ہے؟“ وہ اسے پریشانی نظروں سے دیکھتی ہوئی رہی۔

”تو پھر۔۔۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔۔۔“

”لوگ مجھے حق سمجھتے ہیں، لیکن بعض اوقات میں جب مقبول شہور سے دیکھتا ہوں۔“

”میں سے بھی اکثر سنی سوچا ہے۔“ لیکن میں سمجھتا ہوں اس کے پورے پورے ہوتے۔“

”وہ پھر مجھے پورے حالات سے آگاہ کر دیتا ہے، لیکن اس کا نام نہیں۔“

”اسے حال کیوں تم پر دھندل کر دیتا ہے؟“ لیکن میں نہیں، یہی کہہ کر ہرگز رہتا ہوں۔“

”کی۔۔۔ میں کسی طرح اس سے کہی سے کھانا چڑھا رہا ہے۔“

”مطلب یہ کہ اس سے ٹانف آپ کو کہیں سے لائے گا؟“

”تم کو ٹانف روں کے بارے میں کیا حاف؟“

”اسے میں کبھی کے کئی کاموں کا ہر ہوں۔۔۔ صرف لڈی ہرگز ہی تک تو خود چھوڑ دیتا۔“

”ڈی ٹی ہرگز نے اسے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔“

”تم کھڑے کیوں ہو؟“ لیکن جا رہا اس سے امران سے کہا۔“

”اسکے یہ وہی ڈی ٹی۔۔۔ اسے دلیہ سبب پر بیٹھ جاؤ۔“

”میں نہیں اس بات کے بارے میں بتا سکتی ہوں۔“

”یقیناً بتاتے ہیں اس کے اس طرح تباہ ہو جائے گا مطلب یہی ہے کہ اب آپ کسی
 شخص سے مدد پاویں۔“
 ”میں بھی تو یہی سوچتی ہوں!“
 ”دردناک شہزادی کا یہی اٹھانا ہونا چاہیے کہ آپ مجھے سب پر تادیب تاکہ میں اسی کی شکل
 میں آپ کے لئے کچھ کر سکوں!“
 ”مجھے سوچنا ہے کہ عمران۔ مجھے بہت دوا دہ اپنی بیٹائی سستی ہوتی تھی تھی
 کسی دوا میں ملے!“
 ”آپ کی مرضی! عمران نے بے دردی سے کہا!
 ”لیکن میں اس زائوس کے در سے میں کرنا نہیں چاہتی ہوں۔“
 ”بتائے صاحب! عمران نے اس طرح کہا جیسے اب اس نے کر کے ہی سے بڑبڑ
 کر رہا ہوں!“
 ”میں نے پہلے میں نہیں جانتی تھی کہ یہ جیل ہی کا بت ہے اب لکھ یہ نام دیکھیں بھی
 اسی میں ہی چلوان پہنے مجھے معلوم ہوا ہے!“
 ”اے تو اس سے پہلے آپ دعاؤں کے کلام کہیں کیسے سمجھتی تھیں!“
 ”میں کہیں سمجھتی نہیں! یہ دعاؤں کا نام میں نے سمجھا ہے اب مجھے اسی ٹریشیر
 حیات کی شکل کہ ایک سنگ کے کلام حاصل کر کے جیل کو بھرا دوں۔“
 ”خود دے آئیں! سمجھاؤں!“
 ”کسی اور سے سمجھاؤں۔ خاص طور پر کہ لکھا گیا تھا کہ میں خود دیکھوں کہ پاس رہاؤں!“
 ”کلامی کہ اس سے حاصل کیا تھا!“
 ”ایک صحت مند کے ایک سے!“
 ”عمران نے سبیل جیل کے سے خدا میں چڑھ سکے کہ مر کر جیل دی دلا شہزاد

”میں گھورتا ہوں۔“
 ”اس سے پہلے آپ کیا کرتی رہیں ہیں؟ اس سے پہلے یہ بعد پرچہ!
 ”میں کہیں بھی نہیں جاتا تھا جہاں پر گرجے میں بتاؤں گی چاہے میں کہیں نہ پڑے!“
 ”خیر... خیر... گرجہ میں... یہ نہ پڑا۔ اس کی بدولت آپ کو کتنے کدیں
 سے بھی منا ہوا ہوگا!“
 ”میں اب تم اس طرح پر چھٹا ہوتے ہو آؤ وہ بات بھلا کر دی
 ”ہر گرجے میں سے کو آپ نہیں بتا چکا ہیں اس کے لئے مجھ پر نہیں کر دیں گا!“
 ”تم تو اس کی تہہ پر سے۔ اس دیکھو!“
 ”تو اس کو دیکھو!“
 ”واقعی مجھ کو آؤ ہی ہو۔“
 ”کئی بڑی بات نہیں۔ لیکن تم کو دیکھو یہی ملائے شہزاد نہیں ہوں جتے۔
 میں ایک مجھے آدمی کو جانتا ہوں جو کہیں ہر روز میرے لئے کسی کو نہیں کر رہا ہے۔
 ”ہو شال چھوڑے گئے۔“ آؤ سکواں!“
 ”نہیں نہ!“
 ”آخر تم جو کس قسم کے آدمی۔“
 ”لوگ کہتے ہیں کہ وہ جیل میں رہتا ہے اب دیکھو نام یہ کہ کیا تھا!
 ”کہاؤں کہ اس سے میں زائوس کی بھی شک کرتا ہے!“
 ”پہلے تعلیم۔ لیکن اب آپ کو تو بھی طرح لکھ گیا!“
 ”جی ہاں!“
 ”یہ بھی جیل میں نہ جیل میں ہاں کر میں ہی سے کئی کر دیں گا!“
 ”لوگ ایسا لکھتے ہیں تو میں نہیں دوں گی۔“

”کاجے۔ بات نہ کریں!“
 ”لہذا ہر نام سے اس کے پہلے ہونے کا تہہ نہ کر دیا، اہم عمران نے کہا لاپتہ
 دن کے اندر احمد آپ شہزاد میں اس کی لاش کی تصویر دیکھیں گی!“
 ”واقعی ایسے ہی ہوا!“
 ”دیکھ لکے لکے۔ کہ میں آپ کا ون استعمال کر سکتا ہوں!“
 ”یقیناً!“
 ”عمران نے دیکھ کر یہ دیکھ کر نہیں کئے۔“
 ”دوسری طرف سے اس کی آواز میں کہ لولا میں رہا ہوں پر اس آف ڈھپ۔“
 ”میں بڑی دیر سے کہش کر رہا تھا کہ آپ سے رابطہ قائم ہو سکے!“
 ”کوئی خاص بات؟“
 ”فہم کو کسی سے گولی ماری۔“
 ”کہاں اور کب۔“
 ”تقریباً دو گھنٹے پہلے کی ہوتی ہے۔ وہ بٹ کی کھڑکی میں کھڑی تھی۔ گولی نشان
 پر لگی تھی۔ تار کی آواز میں سنی گئی۔ غالباً سٹیشنر اسٹیشن کیا گیا تھا۔“
 ”اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“
 ”تیسرا اپنی اپنی جگہ۔ اس کا تعلق جاری ہے، پر میں بٹ میں ہوں
 گئی ہے اور کسی طرح اسے معلوم ہو گیا ہے کہ بٹ، تاہم وہی کی حکیت ہے اور میں نے
 رانا نہیں سے سوچا اور آپ کے مہمان کو ہوا دیا ہے۔۔۔ رانا نہیں میں اس
 وقت چکر دار تک نہیں ہے۔“
 ”میں نے مت اچھا کیا۔ دوسری گولی۔ اچھا چھوڑے۔ میں ابھی نہیں رنگ کر دیں گا
 دیکھو کہ وہ لہری ہوا کی طرح۔“

”تو تم پر اس آف ڈھپ کیا ہے ہوا!“
 ”شہزاد کے لئے لڑے آدمی مجھے اس نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔“
 ”تو تم آخر کیا پتیر۔“
 ”پتیر بھی کہتے ہیں مجھے۔ لیکن اب کہیں مختلف مجھے سٹیشننگ کے نام سے جانتے ہیں۔
 ”جیر جیوٹے اس بڑے۔ میں کہہ دیر پہلے اس کے متعلق لکھ کر ہاتھ لکھی طرح
 یاد ہے کہ ٹریشیر پر اس ریسٹ ہالنگ ڈاکٹر تھا۔ کسی ڈاکٹر کے بارے میں کہا گیا تھا۔ اتفاق
 سے میں جانتا ہوں کہ احمد پر والے ریسٹ ہالنگ ڈاکٹر کا نام بھی ہر تھا چھ دنوں
 کا ایک پورٹریٹ سٹوڈیو میں لکھ کر کہا جاتا ہے!
 ”ارام نگار سے میں واقف ہو گئے۔“
 ”نہیں! یہ نام میرے لئے بالکل نیا ہے۔ نام نگار کے بارے میں کچھ نہیں جانتا!
 ”تم کہنا چاہتے ہو۔“
 ”یہ ہر تھا ہی آپ کی سوت کا باہر ہی نکلتی ہے! دعوت میں میں نے یہ خواہ آپ
 ریسٹ ہالنگ میں۔ خواہ وہ یہاں آئے۔ میرا مشورہ ہے کہ ہر اس شخص سے دور
 رہے جس کا قدرہ میں بھی سنی دیکھوں سے ہو۔“
 ”میں۔۔۔ میں بھی یہی سوچتی ہوں۔“
 ”تو پھر سب سے پہلے ہر صاحب کی کون نہ شکائے نگار دے!“
 ”دیکھا مطلب؟“
 ”میں نے ریسٹ ہالنگ سے قاتل کر دیں گے۔ اس وقت تک کے لئے سب تک
 آپ اخبارات میں دیکھیں گی لاش کی تصویر نہ دیکھیں۔“
 ”کہیں تم میرا مذاق تو نہیں اڑا رہے!“
 ”نہیں بالکل جلد ہوں۔ آپ سے ایک بات بھی ملوایا دے میں میں۔“

”مفتی دیر گدی خاوند نے اطلاع دی تھی! وہ ریاست پاؤں گیا تھا کہ آپ کے اصرار کی تعمیل کے منکانات کا ہندو نے سکے، وہ گویا ہی سے ملک ہوئی ہے! لیکن ریاست پاؤں کی خدمت میں کسی نے بھی غارتگی آواز نہیں سنی؟“

”اے بیٹوں! کس بارے میں کیا رہی رہا ہے جو انہوں کی دیکھ بھال کرتے رہے تھے؟“

”وہ شہر واپس آگئے! ان اور گریڈ کے تین مختلف کمرے میں مقیم ہیں! اسے“

”انہیں آنکھوں، عصا، دھڑلے، ہونٹے دیا جائے! پتے حساب سمجھوں کام پر لگا دو! نہ جہت بستر جناب!“

”خزانے مسئلہ شعلہ نوری! کچھ دیر میں کھول دیا جائے میں تم پر باپ مردانہ کی طرف بڑھا!“

اب وہ بیٹھی ہیرام کی سرکوب گاہ کے سامنے کھڑا تھا! اس نے دروازہ کھٹکھا اور بند سے بھلائی ہوئی آواز آئی: ”کیا ہے۔“

”ایک آدمی اطلاع ہے۔“ بیٹھی صاف ہے۔“

”کچھ دیر بعد دروازہ کھلا!“

بیٹھی ہیرام نے بیٹنگ گاؤں بھی بینا بھا! انہیں نہیں ملتی ہوئی سی معلوم ہوئی تھیں! ”کیا بات ہے؟“

”خطرہ سر پہ آگیا ہے!“

”کیا مطلب۔“

”مار تھا کسی سے قتل کر دیا!“

”کیا۔“ وہ دروازہ کھلائی ہوئی کسی قدم بھیجے ہوئے گئی!

”ابھی ابھی اطلاع ملی ہے!“

”کسی سے اطلاع ملی ہے!“

”جیسے میں نے اس کے بارے میں لون کیا تھا! جب اس کے کامی دیاں پنچہ تر معلوم ہیں۔“ پولیس موجود تھی!“

”اب کب ہوگا؟“

”کچھ ہی نہیں!۔ میں نے آپ کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے!“

”لیکن پولیس۔“ میں پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔“

”بھلا آپ کو پولیس کے سامنے سے کیا مراد کار ہے!“

”تم نہیں سمجھتے۔۔۔ انہیں سمجھ سکتے اسے“

”تو سمجھا دے۔ نا۔۔۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔۔۔ پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی! اسے“

”وہ شاعر مار تھا کے بارے میں آپ سے پوچھ کر کہے! اس کے سامنے جانے والوں سے کرے گی۔ اسے مسئلے کی کارروائی سمجھتے ہیں۔“

”کچھ بھی نہیں میں پولیس کا سامنا نہیں کر سکتی!“

”فرصت کیجئے! آپ نہ کرنا چاہیں۔ اور میں، یہ انتظام کروں کہ پولیس آپ تک پہنچے ہی نہ سکے! لیکن آپ کی عدم موجودگی میں وہ سربراہ سے تو یقینی طور پر آپ کے بارے میں پوچھ کر کہے گی!“

”ہاں۔۔۔ کیوں نہ ہو۔۔۔“

”کیا یہ چیز آپ کے لئے بہتر ہو گی؟“

”نہیں کبھی نہیں!۔ یہ بہت شرمناک اور بہت بُرا ہے!“

”جہاں نہیں سمجھ سکتا کہ اس میں کیا جانی ہے۔ میرا کئی قتلہ مار لایا جانے پولیس اس کے بارے میں کچھ سے کچھ معلوم کرنا چاہے تو اس سے میری۔۔۔ پوزیشن برکیا اور پڑے گا۔“

”تم نہیں سمجھ سکتے! میں سمجھانا ہی نہیں چاہتی! میں تم کوئی ویسے تدبیر کروں کہ پولیس کا سامنا نہ ہو!“

”سربراہ کیا سوچیں گے۔ جب پولیس آپ کو ڈھرنائی پھرے گی، وہ آپ لاپتہ ہوں گی!“

”وہ سب کو میں جھڑکوں۔ کچھ دیر سے ملے۔ اندھل دی کرو۔“

”میں آپ کو ایسی جگہ سے لے کر آؤں جہاں پر وہ ہر شے مار سکے۔۔۔ لیکن اس کے بعد آپ کے سوشل سٹیلس کا کیا ہے گا۔“

”صاف کچھ جنم ہی جاسکے۔ میں پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی! کتنی بار بڑی ہی ہتھ!“

”کیا آپ سربراہ کے علم میں لاسٹو نہیں کہ وہ فہر کے باہر گزار سکتی ہیں؟“

”نہیں میں انہیں اطلاع دے کر ہی ماتی رہی ہوں۔۔۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے۔“

”بھی ملوں کہ کہاں جا رہی ہوں۔“

”گڈ! جب تو ٹھیک ہے۔۔۔ آپ انہیں مطلع کر دیجئے کہ آپ ہر جگہ ہی ہیں! یہ بیٹھی ہیرام بیٹنگ گاؤں پہنچے بغیر شنگ دوم میں آئی۔ اور جون پر نمزہ انہیں کرنے لگی۔ دوسری طرف سے ساند کال دیوید کر رہی تھی۔ اور اب وہ عمران کے کچھ ہونے والے ہوا سہی تھی!“

”اور پھر اس نے مسئلہ شعلہ نوری!“

”وہی جہت ہے جیسے بیٹھی صاف ہے! عمران ولایت سربراہ کے شاید واقعی بہ نہیں پوچھا کہ آپ کہاں جا رہی ہیں؟“

”ہم دونوں ایک جھگڑے کے تحت زندگی بسر کر رہے ہیں!“

”عمران کچھ بولا۔ بیٹھی ہیرام میں اسے خاموش سے دیکھتی رہی پھر عمران نے کہا: ”تو پھر عدالت سے تیار ہو جائیے۔ ضرورت کی چیزیں ہی رکھ لیجئے گا!“

”جانا کہاں ہوگا؟“

”یہ سب آپ مجھ پر چھوڑ دیجئے!“

”بیٹھی ہیرام ملی گئی!“

”عمران نے پھر فونی پر بیٹنگ فیر روکے فیر واپس کئے۔“

”میں سر۔! دوسری طرف سے آواز آئی!“

”کوئی نیا ڈیٹمنٹ۔“

”وہ بیٹوں اس وقت پیتم روڈ پر ایک گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہیں!“

”پیتم روڈ۔۔۔! عمران ایک چٹک چٹک سے کہاں کس جگہ۔“

”ایک منٹ! ہولناک کیجئے۔ ابھی بتانا ہوں۔ ایک ریڈیو پر ریش!“

”عمران بیٹھی ہیرام سے ملنے کے خطرہ بردار۔“

”تھوڑی دیر بعد آواز آئی۔ کوئی فیر سڑک کے قریب ایک بیٹنگ کا وقت ہے۔“

”اسا کیجئے گاڑی روکے جوئے وہ غالباً اس کی شین کا کھڑائی کا جائزہ لے رہے ہیں!“

”ان کی کھڑائی کون کر رہا ہے۔! عمران نے پوچھا!“

”جرمان۔۔۔ اور وہ لپٹی۔“

”انہیں مطلع کرو۔! کوئی فیر سڑک کے قریب آئے ہوں گی! میں اس میں بیٹھی بیٹنگ ایک آپ میں ہوں گا۔ اور میرے ساتھ بیٹھی ہیرام بھی ہوں گی!“

”تو کیا آپ یہ۔“

”ان کو فیر سڑک۔ اسی کی ہے۔ اور وہ سوں حالت اس کی کھڑائی کر رہے ہیں۔“

”تو سنا ہے ہیں مجھ سے کی کسٹش کی جائے!“

”میں آؤں!“

”نہیں۔ تم جہاں ہو وہیں مشہور! میں دیکھ لوں گا!“

”عمران نے مسئلہ شعلہ نوری کے حباب سے ٹھٹھکیا! ان کے ہر جہت ہونے لگا۔“

معلوم آدمی معلوم ہوا تھا لیکن میراں کی حیثیت کے اس قسم کی ثابت ہوتی تھی کہ اس کو وہ سے متعلق رکھنے والے اس کے بت کی تصویر کو ایک دوسرے کی شناخت کے لیے استعمال کرتے تھے، ظاہر ہے کہ یہ حیثیت کسی اہم شخصیت ہی کو حاصل ہو سکتی تھی وہ چاروں طرف پھرتا ہوا میراں لیکن کہیں بھی کوئی قابل اعتراض چیز نہ مل سکی تو شک ہو کر میراں گیا۔

یہاں پر جان کے دونوں یا غلوں میں نہ ہوا اور نظر آ رہے تھے، اور میراں ایک ایک کو گرا کر باہر رہا تھا، ایساں انتخاب کرتے والے ہاتھ سے جانچے گئے! اللہ! اب میراں کے کیسوں کی باری تھی۔

”اے... اے... یہ کیا کر رہے ہو تم لوگ! ہاں عمران ہاتھ اٹھا کر دے! کیوں کا اجازت دے گئے!“

”میراں کریں! صدیق بھٹا کر ڈالا۔“

”تھیں... انا ٹیبلٹ کو توڑے ہوئے... لیکن انہیں یہیں رہنے دو وہ میراں کی دیکھ بھال کو کر رہے گا! اگر ایک سرخ بھی میراں کی سرخ تو میراں کا میراں کا تم پر اور تم میراں زندگی با لگ ہی پر گزرا کرتے رہ جاؤ گے!“

”ہم پر کسی قسم کی دھم دہی نہ ہو گی! چور ہاں مقرر کیا!“

”چور چور سب ٹھیک ہے! جو ہیں کہہ رہا ہوں وہی کہہ رہا!“

صدیق نے انا ٹیبلٹ کو دھماکا کر دیا گاڑی کی پچھلی نشست کے ساتھ میں

ٹھوس دیا اور چو پان انا دونوں کو قدرت کی طرف دھکیلے گئے گئے!

”راہی پر اس نے بتایا کہ وہ میراں کے ہاتھ سے فرار ہو گیا ہے!“

”چونہ...! عمران میراں کو روکا! مرخیوں کا لاشہ جگ ہے۔“

میراں نے کہہ کر ڈرڈر گئے، انہیں پراپت دی کہ ٹیبلٹ کو دھماکا کر دیا گیا ہے!

اس کے بعد میں نے اپنی اشارت کا سہارا لے کر گاڑی آگے بڑھتی ہوئی تھی۔ لیڈی ہرام نکلیں چپکانے بغیر غلام میں غلوں سے جا رہی تھی! کیسوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے اس ماہر حیدر میں پہنچے جو پتھر سڑک تک پہنچا ہوا تھا۔

”آپ کی چناؤ لکھ کر مرخی غلام ثابت ہوئی! مانی لیڈی...! ہاں عمران نے میراں کی ہوتی آواز میں کہا!“

”اور اب میں نفسی طور پر تمہارے رحم و کرم پر چلی، لیڈی ہرام کا اہم چارہ سچ تھا۔“

یہ مشورہ ہے یا اندیشہ مانی لیڈی...! اب تو آپ سے ہر بات کی وضاحت طلب کرنی پڑے گی!“

”اس غلامی سے چلتے رہو! میراں کو حشر جا ہو کہ... مجھے نفسی انوسٹیگیشن!“

”اب مجھے ہر بات میں میری کچھ ہیں ہیں، مانی!“

”آخر بتائیے کیوں ہو۔“ وہ قریب قریب چپ کر دی! کیا تم یہ نہیں

سمجھتے کہ میں تمہیں کسی حال میں پھانسی دے رہی تھی!“

”اور کونسا تو یہ... قسم سے بیگھے...! جو...!“

”عاموش رہو! تم لوں دے کے قتل ہوئے، اور ممانہ دنی جو چھپے ہاتھ

ہی سے ہائی سمجھ...! اور میں نہیں، اس کے جان میں پھنسا دینے کے لیے یہی مثال

دہا کر رہے مسلمانوں کا مظاہرہ کرتی رہی تھی۔“

”کسی شخص سے میری طرف سے آپ کے کان بھرے ہوں گے!۔ میں کوں

سوچتے تھا میں اس۔“

”تم نہیں سوچتے کہ اب سنو! ہاں میں تمہیں وحید کے گھر لے کر آ رہی تھی!

وہ میراں آدمی کے متعلق پوری پوری معلومات ہم چپائی کے کو مشفق کرتا ہے جو مجھ سے قریب آئے کی کو مشفق کرے یا جسے میں دوست نہ مانا ہوتا ہے لاری طور پر ایسے لوگوں کے بارے میں اسے مطلع کرنا پڑا کہتے! تمہارے متعلق جس سے یہ باتیں اس نے مجھے حیاتیت کی کہ تمہیں دھاک کا کس دے کہ اس کے پاس صبح دھان والی لے تمہیں دیکھا اور مجھے اطلاع دی کہ تم ایک خطرناک آدمی ہو۔ تمہیں لکھانے لگا مانتے...! مثلاً میں نے تمہاری زبان سے یہ سن کر کہ وہ بت لے کر اسیر وکیل ہی کی شبیہ ہے! لیکن شروع کر دی! تم پر یہ ظاہر کرنا پڑا جیسے میں نادانگی میں جیل کے جان میں پھنس گئی ہوں...! اور اب آنکھیں کھل جانے کے بعد تمہاری مدت اس حال کو ڈرنا چھٹکا چاہتی ہوں!۔ لیکن تم راہی خطرناک ثابت ہو رہے۔“

”اور میراں صحت و اچھی آنکھیں کھلیں لڑا کہ یہی باتیں اگلے پر آدھ ہو گئیں! عمران سے

پرکھن پڑے ہیں کہا!“

”یہ بھی حقیقت ہے! لیڈی ہرام کا میراں ملک تھا!“

”میراں کا وہ ہے۔“

”اس نے دھماکا کر دیا...! اور اگر کے طالب ہو جانے میں بھی اسی کا ہوتا ہے

اور کسی رام سنگھ کے قتل کی کہانی میں اس نے لاسیر پر سنائی تھی! اور لاسیر کو جسم

ہی کر دیا تھا! پھر وہ مجھے کب زندہ دیکھنا پسند کرے گا۔ میں اس کے کئی مازوں

سے واقف ہوں! میں جو جانتی ہوں کہ وہ ایک غیر ملکی جاسوس ہے ہرگز نہیں۔“

”وہ مجھے بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”ظہیر کو آپ بھول ہی گئیں!“

”تم کچھ جانتے!۔“

”میں جانتا ہوں کہ وہ بھی قتل کر دی گئی! خبر کیا آپ نے اس ریٹ ہاؤس کے بارے

میں بتانا پسند کریں گی!“

”اب میں سب کچھ تلافی کی خواہ تم کوئی بھی ہو۔ اور یہ بتانا کہ تم کرنے کی

بھول دیمل کی ہی تھی! اس طرح وہ اہم سرکاری مصروفیت کی اپنی ایجنٹوں کی

بھی سنا تھا، اور وہ ان سے اہم ترین سرکاری راز حاصل کرتیں۔ یہ کام وہاں سے

ہو رہا تھا کہ، چانک وجہ کو کہہ دیا گیا کہ، دیگر وہ راز تھا ان راہیوں کے ذریعہ

پر ایجنٹوں پر اس کی کر رہے ہیں، لیکن وہ ان کے خلاف کوئی واضح ثبوت فراہم نہ کر

سکا، لہذا اس نے باہر سے اپنی ایک ایجنٹ عوامی!۔ یہی لڑکی مانی تھی! اس

نے ایک شہر کی حیثیت سے ریٹ ہاؤس میں کام کیا، وہاں کی راہیوں میں اس کی

گہرائی تھی۔ اس نے، نہیں بتایا کہ وہ بال حیثیت سے اس قدر کمزور پڑ گئی ہے کہ

اسے اسے دے دی کہ وہ یہاں کے مقامی آدمیوں کو اتارنا اپنی پیدائش منسوب لڑکتی

ہے۔ وہ تیار ہو گئیں! لیکن برعکس کی پہلی ہی رات کو کوئی اسے لڑا کر لے گیا!۔“

”دیمل کو وہ اپنی رپورٹ بھی نہ دے سکی! راز بتا دیا اسے! اور اسے یہی ہوا کہ

عمران کو نہ لڑا!۔ گاڑی شہر کے جانے لکھو کہ آباد کی طرف جا رہی تھی۔“

”لیڈی ہرام کو میں اس کا اس میں تھا کہ ان کا راز شہر کی جانب نہیں ہے۔ لیکن وہ

کچھ بول نہیں!“

”عمران دیر بعد وہ بڑبڑائی! میں نے تھکے مارے میں، اسے قریبی اطلاع

میں دی تھی، کیونکہ میں نہیں پسند کرتی تھی!۔ میں سمجھتی تھی کہ تم ایک معصوم آدمی

ہو۔ جو مجھ سے بھگتے۔“

”پھر لیڈی کیل اطلاع دے دی تھی!۔ عمران نے پوچھا!“

”وہ راز!۔ اور کہ...! جب میں تمہارے لیے ریٹ ہاؤس کے خاکہ کی لڑکی

اس نے ٹیکسٹ ناگزیر سٹاپ پر نظر ڈالتے ہوئے حویل سانس لی!۔۔۔۔۔ چتر سے
پر جیسے ہر انساناں غلامی ہو گیا! یہاں سلیم جوتا تھامے اچانک اس پر کسی قسم
کے حمل کا اندازہ ہوا تو! چتر اٹھ پڑے سے کاغذ فرش پر گر گیا عقائد وہ آواز کہی
کہ! منہ سے نکلتے ہی مٹی! آگ نکلتی! اب بھی کھلی ہوئی تھیں ٹیکسٹ کے یہ جہاں کسی بھی شخص پر
عزائم جہاں کھڑا ہیں کھڑا رہا!۔

۱۔ حقیر۔ ۲۔ عزیز۔ ۳۔ اہل علم و فضل۔

”میں خود ہی سنا ناچا ہنسی تھی؟ وہ بہ عزم پیسے میں بولی؟ اس میں شک نہیں کہ میں
اس کے ان خوب ملک پیسے جو کہ ہر اس کے لیے کام کرتی رہی تھی۔ لیکن اپنے معیار
کے مطابق غیر لڑائی کی ترکیب اس بار جوئی ہو۔۔۔ سے لہجہ پہ پہلے ہی سے شبہ
ٹھاندا کہ وہ اس بار میں نہ اس کے سنے کام کرنے سے قریب تر یہ انکار کر دیا تھا؟
”وہ یہاں کب سے عظیم ہیں؟“

۴۵۔ مکتبہ مطبوعہ

”اتق نہ تہو۔۔۔ وہ سارے شہر کو لٹکا کر تباہ کر دے گا۔۔۔“
 ”الہ ہمارے مخالف۔۔۔ امانت آئین ہے۔۔۔ یہ وہ خبیثی اور ذہنی بولی!“
 ”اب اسے بھول جاؤ کہ تم لیڈی بہرام ہو۔“
 ”وہ اسے کھانے والی فطروں سے گھروٹی رہی پھر بولی نہیں!“
 ”عمران نے مختلف جیسے میٹوں کو جو ٹیم کا ایک پیکیٹ نکالا۔۔۔ اور اس کی طرف بڑھتا ہوا ہوا!“

”اس سے ضروری کرو۔ خیالات کو منتخب کرنے میں مدد ملے گی۔“
 ”میں کہتی ہوں غلو ش رہو۔ ایک تک تم میرے سامنے گھومتے رہے تھے!“
 ”میں آج بھی گھوم رہا ہوں تاہم لیکن گاڑی میں بیٹھ کر آپ ہی نے بے تکلفی پر
 امداد کیا تھا۔۔۔ میرا اس میں کوئی قصور نہیں!“
 ”وہ غلطی دیر تک اسے گھورتی رہی پھر بولی؟ میں یہ تو نگہ جیسے گندے شوقی
 نہیں رکھتی۔۔۔“ لیڈی جانور بخندگی سے منظر کی بات کرو۔
 ”عمران کی سرکھچا کر غصہ کیا! ایک پہل کے لیے بھی اس نے لیڈی بہرام کے چہرے
 سے نظر نہیں ہٹائی تھی۔“

”یہ تکلفی غلط ہے کہ تم ایک سیلر ہو۔“ لیڈی بہرام نے تاریک شیشوں کی
 مینک پھر آنکھوں پر چڑھاتے ہوئے کہا!
 ”کون کچھ نہ بولا! وہ کہتی رہی! ہمارا ملک غیر ملکی ماسوسوں کا گلوہ بن کر رہ
 گیا ہے! تم بھی کسی دوسرے ملک کے ایجنٹ ہو!۔۔۔ کسی وجہ سے وجہی کو ختم کر
 دینے کے لیے ہو گئے ہو۔۔۔ اس سے پہلے بھی اکثر دوسرے ملک کے ایجنٹوں
 سے اس کی ٹکر ہوتی رہی ہے۔۔۔ لیکن ابھی تک تو وہی انتہی شکست
 دیتا رہا ہے۔۔۔ ذہنی جنگ کے منظر میں اپنا جواب نہیں دیتا!۔۔۔ بس جسامتی

خود پر زور کر رہا ہے!

”جسامتی خود پر کھڑے ہے! عمران نے متحیرانہ انداز میں دہرایا۔

”وہ منس پڑی کچھ دیر تک ہنستی رہی پھر بولی! وہ بخوبی ہے۔۔۔۔۔ ہر
 اعتبار سے تجربہ۔ ذہیل ذہن دیکھو! اسے معلوم ہو گا جیسے اسے کراہا ہے
 تھا۔۔۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ تم جیسے جسامت رکھنے والا آدمی بھی اسے
 آسانی سے زیر کر لے گا! اس جیسے ذہیل ذہن کے لوگ جو واقعی ہوتے ہیں۔۔۔ لیکن
 وہ بلا کی ذہانت رکھتا ہے!“

”آخر تم پتہ کیوں نہیں بتاتیں؟“
 ”تم اپنے آدمیوں کو منظر کے دو حصے اور وہ ان کی ہر سونگھ کر وہاں سے اس
 طرح غائب ہو جاتے گلیے ہوا میں تحلیل ہو گیا ہو! نہیں میں اس کا خطرہ نہیں
 مولا لے سکتی۔ مجھے یا اسے ہر حال میں مرنا ہے!“
 ”اسے تو مر بھی چکا کسی صورت سے! عمران نے ایسے انداز میں کہا کہ وہ بے ساختہ
 سکڑا پڑا!“

”کل رات۔۔۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا! کل رات کو میں تمہیں وہاں سے
 بھول گئی۔۔۔ بس اب کمرے سے باہر جاؤ۔۔۔ مجھے نیند آ رہی ہے!“
 ”میرے پاس کوئی دوسرا کمرہ نہیں ہے!“
 ”تو پھر میں رات بھر یہی بیٹھی رہوں گی!“
 ”تمہاری مرضی!۔۔۔ عمران نے لاپرواہی سے نافذ کو جنبش دی! لیڈی بہرام
 کسی پریم دروازہ ہوتی ہوئی اپنا چھل ہونٹ چبانے لگی۔۔۔

(۱۰۰)

”دوسری شام وہ دونوں غصہ میں تھے!۔۔۔ عمران نے مندر کو پیٹے ہی فون کر دیا
 خاکہ وہ ان کے لئے دیا جگہ خالی کر دے۔۔۔ کون اسے یہ سہاواں لیتا چلا گیا! اس کام
 کے لئے لیڈی بہرام کی گاڑی جنس استعمال کی گئی تھی۔ وہ شکوہ آباد سے شہر تک میکسی
 میں آئے تھے! امر شام مندر کے شگلے میں داخل ہوتے وقت لیڈی بہرام بولی تھیں
 تھوڑی سی محنت کرنی پڑے گی!“

”ذہروں مندر کو لٹکا ہوں لیڈی بہرام!۔۔۔“
 ”تمہیں یہ سہتا پڑے گا!“

”وہ تو محنت کے بغیر ہی خود کو جوت ہی سمجھتا ہوں!“

”وہ اس کی بات پر دھیان نہ دیتی ہوئی کہتی رہی! کہیں سے ایک انسانی ٹکڑی پڑی
 مہیا کرو۔۔۔ پھر ایک ایسا سیاہ لبادہ تیار کرو جس پر پسلی کی ہڈیوں کی شکل کی سفید
 پٹیاں لگی ہوتی ہوں۔۔۔ لبادہ تیار کرو! کھوپڑی مہیا کرو۔ پھر میں نہیں جوت بنا
 دوں گی۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں ابھی کسی بات کی بھی وضاحت نہ کروں گی! اور ان کو دیکھو
 تم کسی کو فون بھی نہیں کر کے کہیں تمنا نہیں جا سکتے! جہاں جاؤ گے میں ساتھ چلوں
 گی۔ میک اپ کے ڈرامہ ہو۔۔۔ کسی طرح میری شکل تبدیل کر دو!“

”اس کی ضرورت نہیں۔۔۔ میں تمہارے ہی سامنے ہی اپنے ساتھیوں کو فون
 کر دے گا کہ وہ میرے لیے سلی می چیزیں مہیا کر دیں۔۔۔ فون کرتے وقت تمہیں اختیار
 ہو گا کہ مجھے تنگ کر کے سے دھک بھی سکے۔۔۔ میں انہیں کوئی بات ان سے نہ کہوں گا
 جس کی بنا پر تمہاری بٹائی ہوئی دیکھم کی کامیابی میں نکل پڑے گا!“

لیڈی بہرام تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی! اچھی بات ہے! لیکن
 اگر اس کے خلاف ہوا تو یہ سمجھ لو کہ مجھے تو بہر حال مرنے ہی ہے۔!
 ”وہی نکر میں تو کچھ جارہا ہوں کہ تمہیں بہر حال مرنے ہے؟“
 ”ایک صبح میں مسکرا ہٹ لیڈی بہرام کے ہونٹوں پر نمودار ہوئی لیکن وہ کچھ
 بول نہیں۔! پھر عمران نے دو گھنٹے کے اندر اندر ہی وہ پینس جیسا کر لی تھیں
 جس کے لیے لیڈی بہرام لے کہا تھا۔۔۔“

”اب کیا خیال ہے۔۔۔“ عمران نے اس سے پوچھا!

”میرے اور اپنے چہرے میں تبدیلی کرو۔!“

”میں اسے مناسب نہیں سمجھتا لیڈی بہرام! آپ کو میرے ساتھ اسی طرح چلنا
 پڑے گا! عمران کچھ سوچتا ہوا ہوا!“

”تھوڑا گیارہ بجے روانگی کی گئی پانی۔ مندر کی قیادت کیا ڈنڈ ہی میں موجود تھی!
 لیڈی بہرام نے کہا کہ وہ خود ہی اسے ڈراما کرے گی۔۔۔ عمران نے چون دچرا
 اس کی ہر بات پر صبر کرنا جاری رکھا۔

”سوا گیارہ بجے قیادت کیا ڈنڈ کے باہر نکلی۔ عمران اگلی سیٹ پر تھا! لیڈی بہرام
 لڑا کر رہی تھی!“

”کہیں تم یہ نہ سوچ رہے ہو کہ شاید میرا مدد مل چل گیا ہے! لیڈی بہرام ہنس
 ضبط کرنے کی کوشش کرتی ہوئی بولی۔

”یہ بات میں اپنے بارے میں سوچ رہا ہوں! عمران نے بخند سے جواب دیا
 ”سوچنا بھی چاہیے۔۔۔“
 ”کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر لیڈی بہرام نے کہا! جیسے ہی اس سامنا ہو جس

"میرے پاس بھی کچھ نہیں ہے! عمران بولا!

"میں دھما پھینکا کرتے والی میری اپنے پاس نہیں رکھتا!

"اگرچہ یہ سچ ہے تو واقعی تم سے بڑا احمق آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا!

"میں ضرور جانتا تھا کہ میں اس کی!

"اس نے کچھ دیر چنے کے بعد ایک دربان علی میں گاڑی روک کر پچاس اس کی

"پاس تو کچھ بھی نہیں ہے!"

"میں نے ضرورت ہی نہیں سمجھی!" عمران نے لاپرواہی سے کہا!

"تم ہی نے کہا تھا کہ وہ جہانی طور پر مجھ سے کوئی ثابت ہو گا!"

"اب تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا ہوں! عمران نے ٹھنڈی سانس لی!

"لیڈی ہیرام نے زینب کچھ بڑبڑاتے ہوئے انہن دوبارہ اشارت کیا۔ اور

"ہماری منزل شہر کا ایک قبرستان ہے۔"

"اگر تم کچھ سال ہی شہر میں رہے ہو گے تو تم نے یہاں کے ایک قبرستان کے

"معاذ! وہی تو نہیں ہے دیکھ کر کچھ لوگ ایک جگہ چھوڑ بھاگے تھے۔۔۔"

"میری۔۔۔ وہی۔۔۔ اس کے بعد عرصہ تک وہاں کوئی میت نہ مل سکی تھی۔۔۔"

"میں نے اس کے بعد اس کی میت نکال دی تھی۔۔۔ وہ جیل خانہ میں اپنے ایک

"جیل خانہ میں اس کے بعد اس کی میت نکال دی تھی۔۔۔ وہ جیل خانہ میں اپنے ایک

"جیل خانہ میں اس کے بعد اس کی میت نکال دی تھی۔۔۔ وہ جیل خانہ میں اپنے ایک

"جیل خانہ میں اس کے بعد اس کی میت نکال دی تھی۔۔۔ وہ جیل خانہ میں اپنے ایک

"جیل خانہ میں اس کے بعد اس کی میت نکال دی تھی۔۔۔ وہ جیل خانہ میں اپنے ایک

"جیل خانہ میں اس کے بعد اس کی میت نکال دی تھی۔۔۔ وہ جیل خانہ میں اپنے ایک

"جیل خانہ میں اس کے بعد اس کی میت نکال دی تھی۔۔۔ وہ جیل خانہ میں اپنے ایک

"جیل خانہ میں اس کے بعد اس کی میت نکال دی تھی۔۔۔ وہ جیل خانہ میں اپنے ایک

"میرا اعلازہ یہی ہے! لیڈی ہیرام بولی!

"جب تو میری اس قبرستان کے قریب پہنچ چکے ہیں! عمران چاندی طرف

"انہ میرے میں گھورتا ہوا بولا!

"یہاں۔۔۔ اور گاڑی مجھے یہیں کہیں روک دی تھی چاہئے۔۔۔ لیڈی ہیرام بولی!

"پھر شام پندرہ منٹ بعد قبرستان کی حدود میں داخل ہو رہے تھے عمران

"بھوت بن چکا تھا! سیاہ بارہ جسم پر نقاشی کے سرے پر انسانی گھوڑی تھی اور اس

"کے اوپر ہی تھے میں وہ چھوٹے سوراخ تھے جن کے ذریعہ عمران لڑی نکلیں ہتھیار

"کے ساتھ تھا۔"

"مجھے اس طرح اپنے آگے دیکھ کر جیسے کہیں سے پکار کر لائے ہو! لیڈی ہیرام نے

"آہستہ سے کہا! وہ میری موجودگی اسے شے میں مبتلا کر دے گی اور وہ ہوشیار ہو جائیگا

"اور اس اس چوڑائی کی طرف چلتے ہوئے نظر آ رہا تھا غالباً وہی قلعہ دوس کی گھوڑی ہے۔"

"اور لیڈی ہیرام کو ایک طرف دھکیں کر دھکیل کر چھوٹ گداوی۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن

"دوسرے ہی لمحے میں قتل شکست آگئی۔۔۔ وہ جیل خانہ کو مہار تھا۔۔۔ جہاں تھا وہیں

"جہاں رہا البتہ عمران اس سے نکلا کر کئی قدم دور جا کر اٹھا۔۔۔ پھر اٹھ ہی رہا تھا

"کہ وہ جیل خانہ میں اس پر چھوٹ پڑا۔"

"پہلے ہی عمران اس کی ٹوٹ کا اندازہ کر چکا تھا اس نے خود پر چھوٹ جانے

"کا موقع سے نہیں دے سکتا تھا! بڑی پھر سے ایک طرف ٹھک گیا۔ جیل

"اپنے ہی زور میں منہ کے بل زمین پر چلا آ۔"

"عمران نے اسے چھاپ لیا۔ لیکن بے سرو۔۔۔ وہ جیل کسی جگہ سے ہونے

"یا علی کسی طرح زمین سے اٹھا تھا۔ اور عمران پھر دور جا کر اٹھا۔"

"آج پھر گاڑی بھول رہے تھے عمران صاحب! بڑا انداز تھا! لڑی رہی مینہ

"تھوڑی سی بارش اور اسی برتن پر پڑنے پر خالی ہاتھ چھپے آئے تھے۔۔۔ اور پھر لڑی ہوئی

"تو اسے پہلے ہی یقین دلایا تھی کہ وہ جیل جہاں قوت ہیں اس سے کمتر ثابت ہو گا!

"اسی لیے تو ایسے مواقع پر وہ چھپتا پھرتا ہے۔! لہذا اب لیڈی ہیرام کی جہاں

"سمجھیں آئی۔۔۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔"

"وہ جیل پھر غراتا ہوا اس کی طرف لپکا۔۔۔ آسمان صاف تھا! لہذا اس محل

"نفاذ میں تاروں کی چھان اسی تو تھی ہی کردہ ایک دوسرے کو غلط سے ہی دیکھنے

"عمران نے پھر اسے بھلا دیا۔۔۔ اور اس کی گرفت میں نہ آ سکا! اب اس

"کے علاوہ بچاؤ کی اور کوئی صورت نہیں تھی کہ وہ اسے اسی طرح چھکا چھکا کر

"تھکا کر دے۔۔۔ لیڈی ہیرام جہاں تھی وہیں گھڑی رہی! اب معلوم ہوتا تھا

"جیسے اسے سانپ سمجھ گیا ہوا! آٹھا وہ ہوئی اور گھوڑی کے اندر کھس گئی۔۔۔

"وہاں سے واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں لڑی تھی جس کی دھندلی سی اندر دھندلی

کچھ دو دن تک پھیل گئے اندھیرے میں وہ غم جو گلیوں میں لائیں کی روشنی کے احاطے میں
دوسرا جھوٹا غلاب اس نے یہ حرکت اس نے کی تھی کہ وہاں سے بھاگے ہوئے لظہر
دوبارہ اس طرف نہ آسکیں۔

نعتا وحید نے اسے غالب کر کے کہا: شہزادہ میرے ہی عاشق تیری تباہی
کا باعث رہے ہیں اور اس عاشق کی وجہ سے تو سوت کی گود میں جا سوتے گی۔
عاشق ہو گئے تم با عمران غم کو لڑائیں تو قانون گویاں۔ اور اگر غم
نہیں چاہتے کہ نائب قید رہیں گے، عثمان میں، بیٹوں تو کہی جے عشق کرنا کھل دو۔
میرے والدین سے تو نہیں سکھایا تھا؟
شاٹ اپ۔۔۔ اؤ وہ پھر عمران پر جھٹا ہوا دھاڑا۔۔۔ مانتی ہی دیر میں عمران
نے اسے ہانپنے پر مجبور کر دیا تھا۔

اور اس بار عمران نے لائیں کی دھندلی روشنی میں اس کے ہاتھ میں دیا ہوا
بڑا سختی بھی دیکھا۔۔۔

اب بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت تھی۔۔۔ اور اسی غفلت موت کے
شر میں نہ چپا سکتی تھی۔ نکلا ہوا دشمن اسے زندہ تباہ میں کرنے کے بجائے مار ڈالنے
پر تیل گیا تھا۔۔۔ خطرناک لمحہ۔

ظہر سنبھالنے کے بعد والا پہلا ہی حلقہ جان یو تا مات ہوتا اگر اتفاق سے عمران
حد پر چڑھ کر پیر پیرنے کی وجہ سے پھول کر چاروں غائب ہوتے نہ گرا پڑتا۔ وہید
ای جگہ کھڑا دھجھوٹا رہ گیا۔۔۔ اس نے سے عمران کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ دھول گھاٹ
کے ساتھ خبر بازی میں بھی دستکار رکھتا ہے۔

عمران پھرتی کے ساتھ اٹھ ہی رہا تھا کہ وہ چیز ہاتھ آئی جس پر اس کا پیچ پھرنی
گیا تھا۔ اور یہ چیز اس وقت انیم بم سے بھی زیادہ بیش قیمت معلوم ہوئی۔

ایک شخص اور کافی دیر کی ڈنڈا تھا۔۔۔ ہوسکتا ہے بھاگے ہوئے لظہر
میں سے کسی کے ہاتھ سے چھوٹ گیا ہو۔

عمران اسے دوڑوں یا غلوں سے بکڑے ہوئے دوسرے محلہ کا منتظر ہوا وہ
اچھی طرح جانتا تھا کہ اس بار وحید کو راج دے کر جھڑکے گا۔۔۔ لہذا وہ دونوں
پتھوں سے ہوشیار رہا۔
وحید نے دایاں بتایا ہی تھا کہ اس نے داہنی ہی جانب چھٹک کر ڈنڈے سے
بھر پور وار کیا۔

وحید کی کراہ ایسی ہی تھی کہ دھڑ دھڑک پھیلی۔۔۔ ڈنڈا گردن پر بیٹھا تھا۔
پھر عمران نے اسے سنبھالنے کا موقع نہ دیا۔۔۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے وہ
لظوں کے ڈھیر کو ڈنڈے سے چیت پیٹ کر گر دھار رہا ہو۔ لیکن وہ ہانڈ
بھینسا اس کے باوجود بھی اس سے لپٹ ہی پڑا۔۔۔ ظہر اس امر انفری میں اس کے
ہاتھ سے بھی نکل گیا تھا۔

وہ ایسا ہی بھاری بھر کم تھا کہ اس کی گرفت میں عمران خود کو لٹھاسا پڑا۔
محسوس کرنے لگا۔۔۔ چوٹیں کھانے کے بعد اس کے جسم میں جو تشنگ پیدا ہوا تھا عمران
کو گریبا پیچے ڈال رہا تھا۔ شدید سردی کے باوجود بھی عمران نے اپنے جسم پر پیٹنے
کی پیچا پیٹ محسوس کی۔۔۔ ایسا لگتا تھا جیسے خود اس کی جسمانی قوت سیال بن کر
سماٹ سے چھوٹ نکلی ہو۔۔۔ وہ ایسا ہی دباؤ تھا کہ چاروں طرف سے اس کا جسم
بھتی جا رہا تھا۔ دم گھٹنے لگا۔۔۔ تب اس کے ذہن پر شدید قسم کی جھلاہٹ
غاری ہوئی۔ اور اس نے اچھی پوری قوت جمیع کر کے اس کی گرفت سے نکلنے کی
کوشش کی۔۔۔ اور شاید اسی دوران میں اس کی کسی ایسی جگہ ہاتھ پڑ گیا جہاں کی
ہڈی ڈنڈے کی ضربات سے ٹوٹ گئی تھی۔ وحید نے حلق سے گھس گھسی سی کراہ بھی کی

اور اس کی گرفت بھی ڈھیلی پڑ گئی لیکن اتنی بھی نہیں کہ عمران پوری طرح رہائی پا جائے۔
اب پڑھیں یہ تھی کہ دونوں لائیں وحید نے جکڑ رکھی تھیں۔۔۔ اور عمران
کے دونوں ہاتھ نہیں پر کسی ایسے سہارے کو تلاش کر رہے تھے جو آخری زور کا
باعث بن سکے۔۔۔ دلتا اس کا ہاتھ کسی دھندلی سی چیز سے لگا اور شدید جھریں کوب
کے عالم میں بھی اس کی ہانچیں کھل گئیں۔۔۔ یہ وحید کے ہاتھ سے گرا ہوا سختی
تھا۔۔۔ عمران اس کے دھتے کو مضبوطی سے گرفت میں لیتا ہوا دایاں ہاتھ بیکس کر پٹ پڑا۔
اور پھر ایک دو دھیمی جاہ پانچ۔۔۔ پتہ نہیں کہنے دار کر ڈالے۔۔۔ ہر وار
پر ایک پیچ تھا جس کو تھمتی تھا۔۔۔ اندھ پھر ساٹھا جھا گیا!

وہ وحید کی لاش کے قریب کھڑا جھوم رہا تھا۔۔۔ ہڈی ہرام نے لانا لانا
پھینکا! اور لائیں لاش کے قریب اٹھالائی۔۔۔ پھر عمران نے دیکھا کہ وہ بڑھکاتے
ہوئے انداز میں لاش کو مٹول رہی ہے۔۔۔ دوسرے ہی لمحے میں عمران نے جھولان
والا بادہ پھیر دیا۔۔۔ کافی طور دخل ہو چکا تھا۔۔۔ اس نے اس نے یہی
مناصب سمجھا کہ اس پاس پائے جانے والوں کو کچھ دیر تک یہاں سے دور ہی
رکھا جائے!

اب لٹھی ہرام وحید کی تیسف پھاڑ رہی تھی۔
یہ کیا کر رہی ہو تم۔۔۔ اس نے اسے غائب کیا اور وہ اس طرح ہو کر
پڑی جیسے وہاں اس کی موجودگی کا خیال ہی نہ رہا ہو۔ وہ اسے کسی سحر زدہ کی
طرح دیکھتی رہی۔ ہر ایک بیک وحید کی لاش پر سے خبر اٹھا کر عمران کے قریب
آکر ہی رہتی۔ اب جیسے اس کا منہ لاش ہی کی طرف تھا۔۔۔ عمران اس کے پیچھے تھا
لائیں کی دھندلی سی روشنی دونوں پر پڑ رہی تھی!
کچھ دیر بعد وہ وہ دم آگے بڑھی اور ہر ایک تخت عمران پر دوڑا نہ دھڑک پڑی

مہلا صغیرا گرہا دے والی کھوپڑی پر پڑا ہوا کہ عمران کو ڈکڑ لٹھی ضرور پوجاتا
لٹھی ہرام۔۔۔ اؤ وہ لہو لہو پھٹنے کی کوشش کرتا ہوا پیچھے بھاڑ لٹھی
ہرام شاید جوش ہی میں نہیں تھی۔۔۔ تاہم توڑ پھٹے شروع کر دینے تھے۔
عمران اچھل کود کر خود کو بچاتا رہا پھر اس نے ظہر کی کچھ دھار۔۔۔ جس کا دستہ
عمران کے بازو سے لگتا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔۔۔

اب وہ جھوپڑی کی طرف بھاگی جا رہی تھی۔ عمران اس کے پیچھے چھٹا ہوا۔
جتنی دیر میں اس تک پہنچا وہ جھوپڑی میں داخل ہو کر باہر سے نکل آئی۔ اس کے
ہاتھ میں ایک کلہاڑی تھی۔۔۔ ہوسکتا ہے اس پر وہی وقت اس کی نظر پڑی ہو
جب پہلی بار لائیں کے لیے جھوپڑی میں گھسی تھی۔۔۔!
یہ کیا کر رہی ہو۔۔۔ عمران کلہاڑی کے بھر پور وار سے چٹا ہوا۔۔۔ چھٹا۔
وہ اپنے ہی نور میں منہ کے بن نہیں پڑ چکی!
اور پھر ایک دھڑلش پیچ کے ساتھ تھوڑا سا شروع کر دیا۔۔۔ عمران لائیں کی
طرف چھٹا۔۔۔ کلہاڑی کا پھل لٹھی ہرام کی پیشانی میں ہو سکتا تھا!

میرے اسی عمران اور صمد شپ ٹاپ ٹاپ کلب میں کافی پی رہے تھے۔
 عمران صمد کے علاوہ پوری ٹیم میں اور کسی کو بھی کسی کیس کے پورے حالات سے
 باخبر نہیں رکھتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے وہی گرداد چھڑا رکھی تھی۔۔۔
 کافی کا گھونٹ لے کر بولا "ایڈی ہیرام کے نگار خانے میں وہ بت دیکھ کر ہی
 مجھے کسی بہت بڑے خطرے کا احساس ہوا تھا۔ ساتھ ہی وہ فائیل بھی یاد
 دیا جس کے لیے میں نے فیاض سے کہا تھا۔ مجھے پچھلی جنگ عظیم کا ایک گمشدہ
 فرانسیسی جاسوس لاوال یاد آ گیا تھا۔۔۔ کیسٹم جس کی دوسری مصنوعی آنکھ مصنوعی
 نہیں ملتی تھی۔ دنیا کی تقریباً ڈیڑھ سو درجن کر بائیں اہل لیبائی کی طرح بول سکتا تھا
 چونکہ فائیل میں سندھ واروی میں دیکھا تھا جس کی بناء پر اس کے بارے میں
 تفصیلی یاد نہیں رہی تھی۔ بہر حال جب ان لوگوں سے پوچھتا تھا تو
 کہا کرتے "کیسٹم سے کہنا پڑا۔۔۔ اس نے فلماقی کاروائی کے ذریعے وہ فائیل منگو
 لیا۔۔۔ بہر حال۔۔۔ کسی طرح ملے ہوا پرستہ مجھ افسوس ہے کہ وہ منہ ہا منہ آسکا۔
 "لیکن۔۔۔ ایڈی ہیرام کا رویہ میری سمجھ میں نہیں آ سکا۔۔۔ یا صمد بولا!
 "بڑی ذہین تھی صمد صاحب شاید آج سے پانچ سال پہلے لاوال نے
 اسے بلیک میل کر کے اپنے لئے کام کر لے پر آمادہ کیا تھا۔ خود مرعوت تھی۔۔۔
 کسی کی بھی برتری کی تاش نہیں تھی۔۔۔ لیکن اس کا وہ راز اسے لاوال کے
 سامنے بھلا دینے کا باعث بن گیا جو کسی طرح لاوال کے ماتحت گیا تھا۔۔۔ وہ
 شروع ہی سے کرناں رہی تھی کسی طرح اس سے پوچھا پھر اسے۔۔۔ مجھے

کہا کرتے کہ بعد جب وہ میرے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر سکی تو لاوال کو مطلع کر دیا۔
 اگلے کچھ ایسے انداز میں لاوال کے پاس بھجوا پا کر مجھے کسی قسم کی سازش کا شبہ
 بھی نہ ہو سکا۔۔۔ لاوال کا ایک آدمی میرے بارے میں چھان بین کرنے کے لیے
 اس چائے خانے میں پہلے ہی سے موجود تھا۔ بہر حال اس نے میرے بارے میں
 جو معلومات بہم پہنچائیں وہ یہ تھیں کہ میں اکثر پولیس کے لئے کام کرتا رہا ہوں
 لہذا مجھے راستے سے ہٹا دینے کے لئے ایڈی ہیرام نے اپنی خوفزدگی اور لاوال
 یا وینڈیل سے بیزاری کا ڈھونگ برپا کیا تھا۔۔۔ یقین کرو میں اس وقت تک
 اختلاف نہیں کر سکا تھا کہ وہ کوئی چال رہی ہے جب تک کہ گاڑی وینڈیل والی
 روک پر نہیں روکتی تھی۔ اور وہ بے چاری یہ سمجھتی رہی تھی کہ مجھے آؤٹ باک وینڈیل
 کے جاں میں چھانٹنے کے جارہی ہے۔ انکھیں تو اس وقت کھلی تھیں اس کی
 جب تعاقب کرتے دالوں میں سے ایک نے اس کے بال پکڑ کر گاڑی سے پیچھے کھینچ لیا
 تھا۔ وینڈیل دراصل میرے ساتھ ہی ساتھ اس سے بھی چھٹکارا پانا چاہتا تھا۔
 عمران خاموش رہا۔۔۔ سوچتا تھا۔۔۔ صمد بولا "لیکن اس کے لاوال کی قوت
 کے بارے میں آپ کو قطعاً ہمیں یقین کیوں بٹلایا گیا تھا۔"
 "سامنے کی بات ہے! عمران مسکرا کر بولا "یہ جانتی تھی کہ ہم دونوں میں
 سے ایک ہی زندہ رہے گا اور اسے دھوکے میں رکھ کر وہ خود ہی مار ڈالے گی۔۔۔ اپنے راز
 کی حفاظت وہ اسی طرح کر سکتی تھی۔ لاوال کے پاس یہاں کی کئی نمایاں شخصیتوں
 کے رازوں سے متعلق دستاویزی میرٹ تھے جنہیں وہ ہر وقت اپنے ساتھ رکھتا تھا
 ختم ہو جانے کے بعد وہ اس کے پورے پھاڑ پھاڑ کر ان دستاویزوں کی کو تلاش
 کر رہی تھی۔ اور پھر میری موجودگی کا دھیان آتے ہی مجھ پر حملہ کر رہی تھی۔
 "کیا راز تھا؟"

"بچے افسوس ہے صمد۔۔۔ یہی نہ بتا سکوں گا۔۔۔ میرا ہرام بہر حال ایک
 شریف آدمی ہے۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ مزید بدنامیوں کا شکار ہو۔"

"وہ کتنی دیر زندہ رہی تھی۔"

"صرف تین گھنٹے۔۔۔ لیکن پھر جوش نہیں آیا تھا اسے۔"

"لاشوں کا کیا پتا؟"

"ایکسوی کی تحویل میں ہیں۔۔۔ میرا خیال ہے کہ کسی کو لاوال کا نام نہیں پھر نہ ہو
 سکے گی کہ کس پر کیا گزری۔۔۔ ایڈی ہیرام بیٹے ہی سے بدنام تھی۔۔۔ میرا ہرام
 سمجھ کر خاموش ہو رہا تھا کہ کہیں شکاں نہ ملے۔۔۔ البتہ مزدوروں کے لیڈر وینڈیل
 کے بارے میں پوچھیں چھان بین کرے گی۔"

"وہ مزید مدد کا لیڈر تھا۔۔۔"

"میں نے ایڈیڈ تو نہ کہنا چاہتا تھا۔۔۔ دوسری جگہ لوگوں کے مزدوروں کا۔۔۔
 دواصل اب وہ براہ راست جہاز کے ٹکے کو نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ پچھلے
 سال تک کی رپورٹ کے مطابق یہاں وہ کر دوسرے ٹکے کو نقصان پہنچاتا رہا تھا۔
 "ایکسوی نے کم از کم آپ کو بتایا ہی ہو گا کہ اس کی طرف تو جہ کیسے بندوں
 رہتی تھی اس کی۔"

"یہی ہرام تو جہ کا باعث بنی تھی! لیکن۔۔۔ ریکورڈوں کو دوسرے اداروں سے
 مختلف کر دیا تھی! ایکسوی یا خیال تھا کہ وہ وہاں سازجہ کر رہی ہیں۔"
 "اور۔۔۔ وہ۔۔۔" صمد نے کچھ کہنا چاہا لیکن صمد کی سانس بے کرا گیا۔
 "میں سمجھتا ہوں۔۔۔" عمران کھینچ رہے ہیں بول "تم ہاں کیسے اب بھی لگاؤ؟"
 "نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں آ صمد نے کہا اور سگٹ مارنے لگا!

تصاویر